



Kuifje

N° 51

23-12-'69

10 F

WEEKBLAD

24e JAARGANG

IN NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



in de prachtige tekenfilm

KUIFJE

EN DE

**ZONNE
TEMPEL**

EN DE **2^e** VRAAG VAN DE SUPER-WEDSTRIJD 1970!

OOK IN DE WINTER KUN JE EEN AARDIG STUIVERTJE VERDIENEN

Waarom zou je de kerstvakantie niet eens extra-goed gebruiken? Wij bedoelen: een deel van je tijd besteden om aardig wat geld te verdienen. Wij hebben je reeds enkele ideetjes gegeven in KUIFJE van 22 april, van 24 juni en van 5 augustus. Hier nog enkele klusjes, die je kunt opknappen.



SNEEUW! Heerlijk, maar... zij moet van de stoepen geveegd worden. Dat kun je zeker doen en je vraagt 20 fr. voor een schoongemaakte stoep van normale afmetingen.



Hou je van 't circus? Vanzelfsprekend! Circus is nog prettiger als je zelf clown, goochelaar of koorddanser bent. Praat er met je vrienden over en organiseer een circusvoorstelling voor alle jongens en meisjes uit je buurt. 't Kan fantastisch worden en je vraagt 5 fr. per persoon of per toegangskaartje.



Kun je zingen? Iedereen kan zingen! Piano, gitaar? Wat dacht je van een folk-song avondje? Zing voor je vrienden en kennissen en al de jongelui uit de buurt. Maar alléén volksliederen, want anders heb je auteursrechten te betalen! Wist je dat? Als je voorstelling slaagt, dan kun je wellicht denken aan een avondje voor een groter publiek, fancy-fair enz. Is dat geen knalidee?

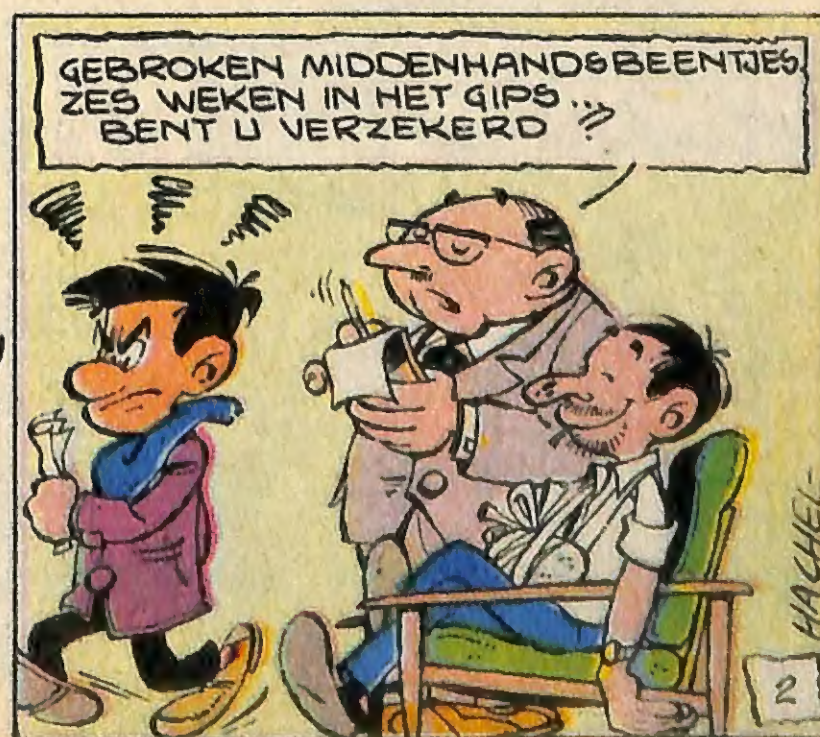
Als je wat geld gespaard hebt, dan maak je het niet allemaal op. Je moet je geld op een verstandige manier gebruiken. Hoe denk je dat de rijke lui het zover hebben geschopt? Zij hebben hun geld doen werken... Jawel! En je kunt hetzelfde doen: je plaatst je geld op je spaarboekje van de ASLK. Na een jaar krijg je — zonder dat je er iets voor hoeft te doen — een rente tot 4 fr. per 100 fr.

Het zou toch heel dom zijn om geld, dat je zo gemakkelijk kunt verdienen, te verwaarlozen.

Spreek er eens met je ouders over. Ze zullen je feliciteren omdat je je geld goed beheert. Ze zullen je ook vertellen hoe en waar je je geld kunt sparen op een spaarboekje van de Algemene Spaar- en Lijfrentekas. Op **JE EIGEN SPAARBOEKJE**, wel te verstaan.



Denk je ook nog aan baby-sitting? De laatste maanden van het jaar zijn feestmaanden, dus worden in vele gezinnen uitjes georganiseerd en... de kleintjes blijven thuis. Op de baby passen kan je van 25 fr. tot 35 fr. per uur opbrengen! Probeer het vandaag nog!



BRUNO BRAZIL



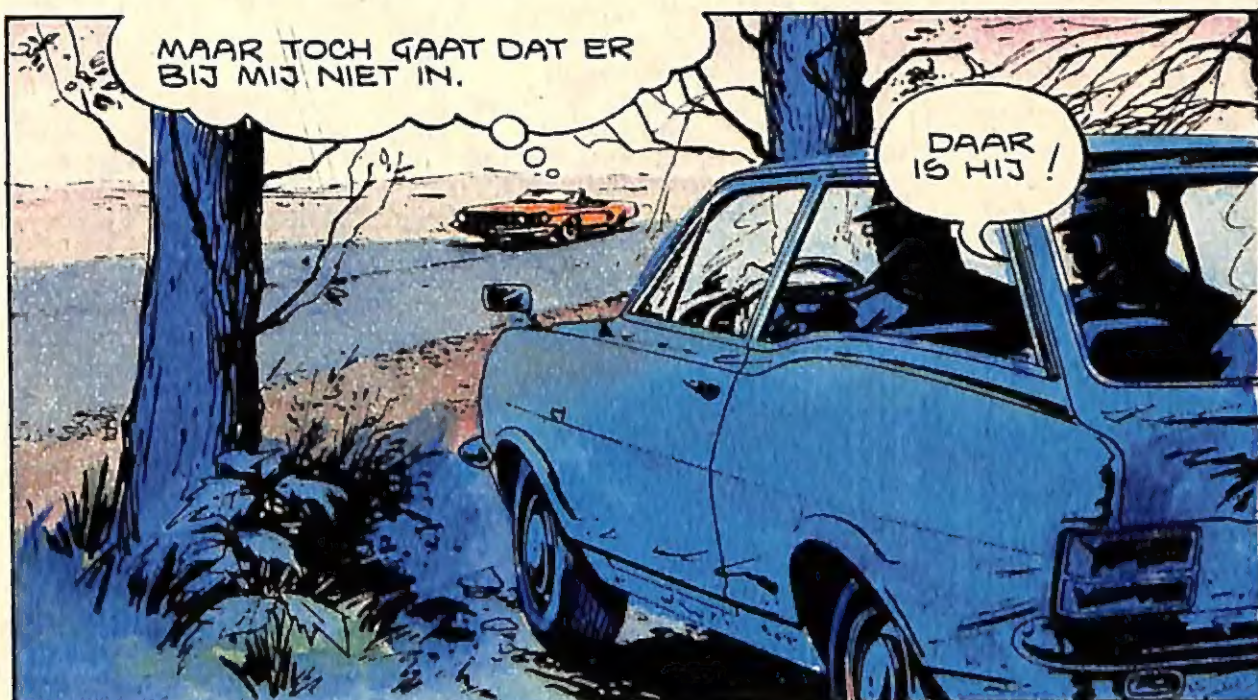
Texas Bronco, een van de agenten van de geheime dienst



door william vance en louis albert

OGEN ZONDER GELAAT

Heeft een hold-up gepleegd. De kranten staan er vol van...



ALLEEN EVEN EEN WOORDJE
AAN "GELAAT"... HALLO...
HALLO... ZWARTSNUIT AAN
GELAAT... DE VOGEL VLIET
NAAR ZIJN SOORTGENOOT...
WAARNEMING GEDAAN
OM 4 U.

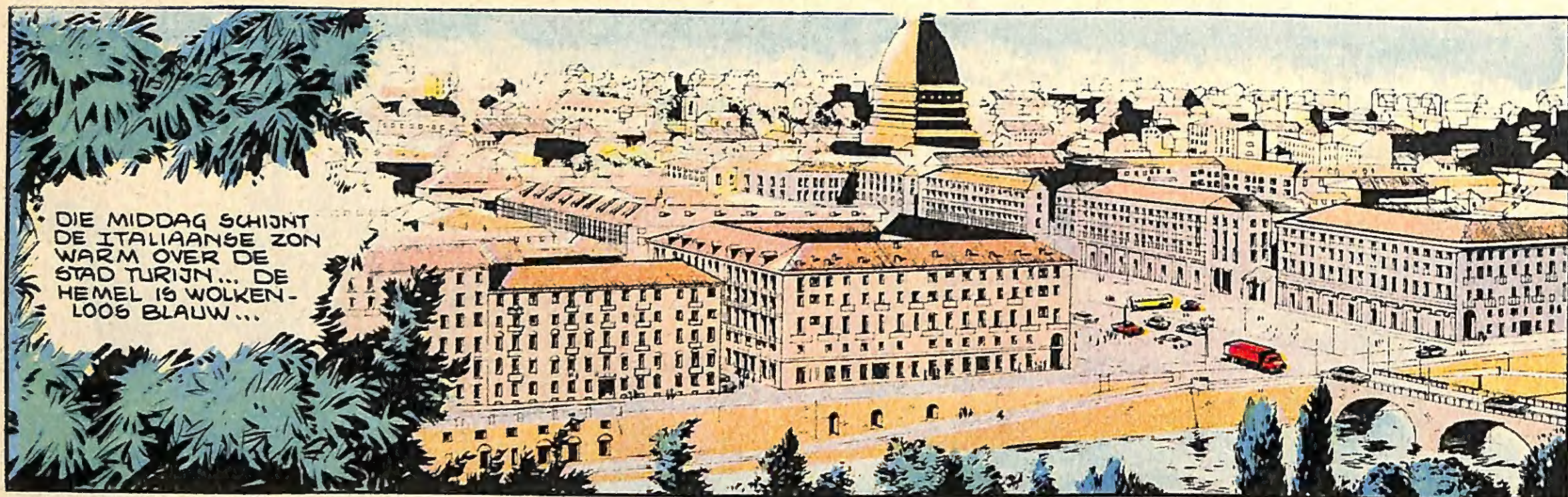


wordt vervolgd

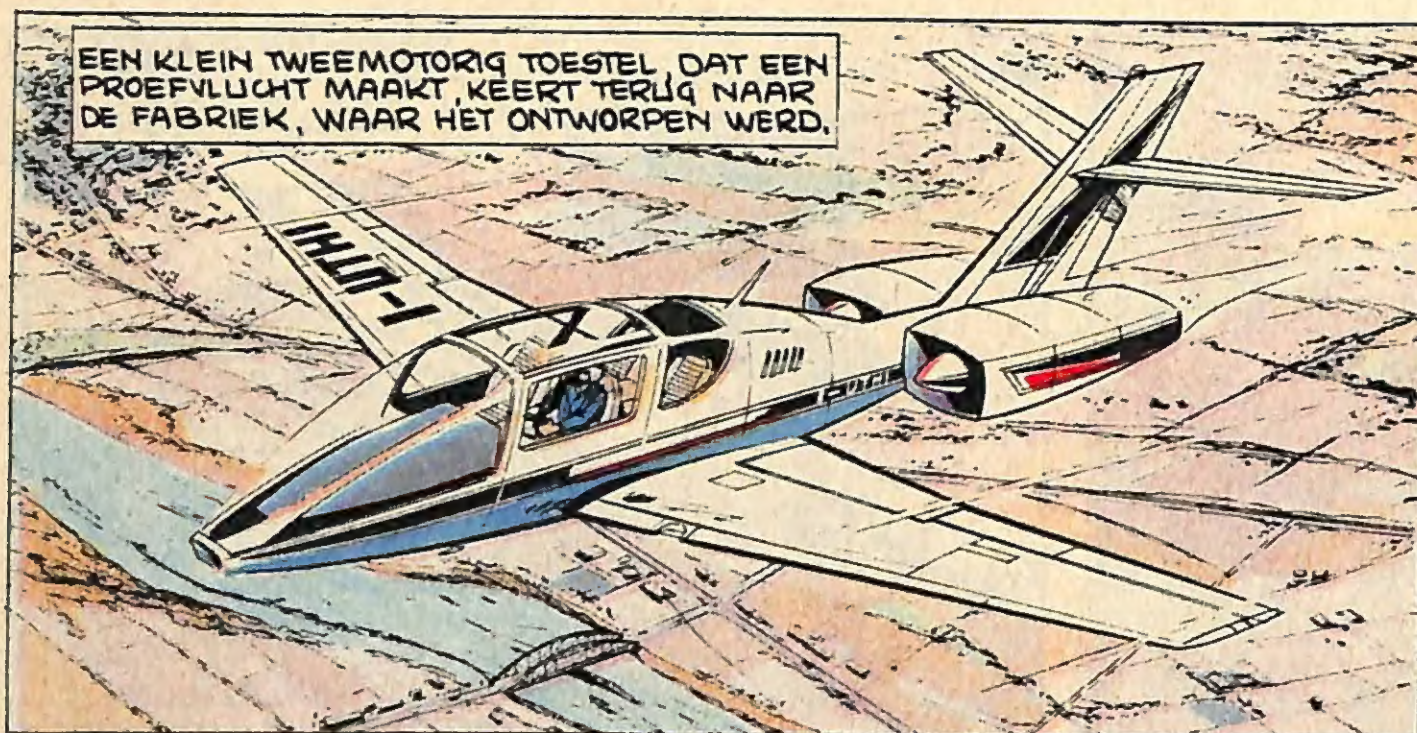
GIOVANNI DI CELLI



door A.WEINBERG



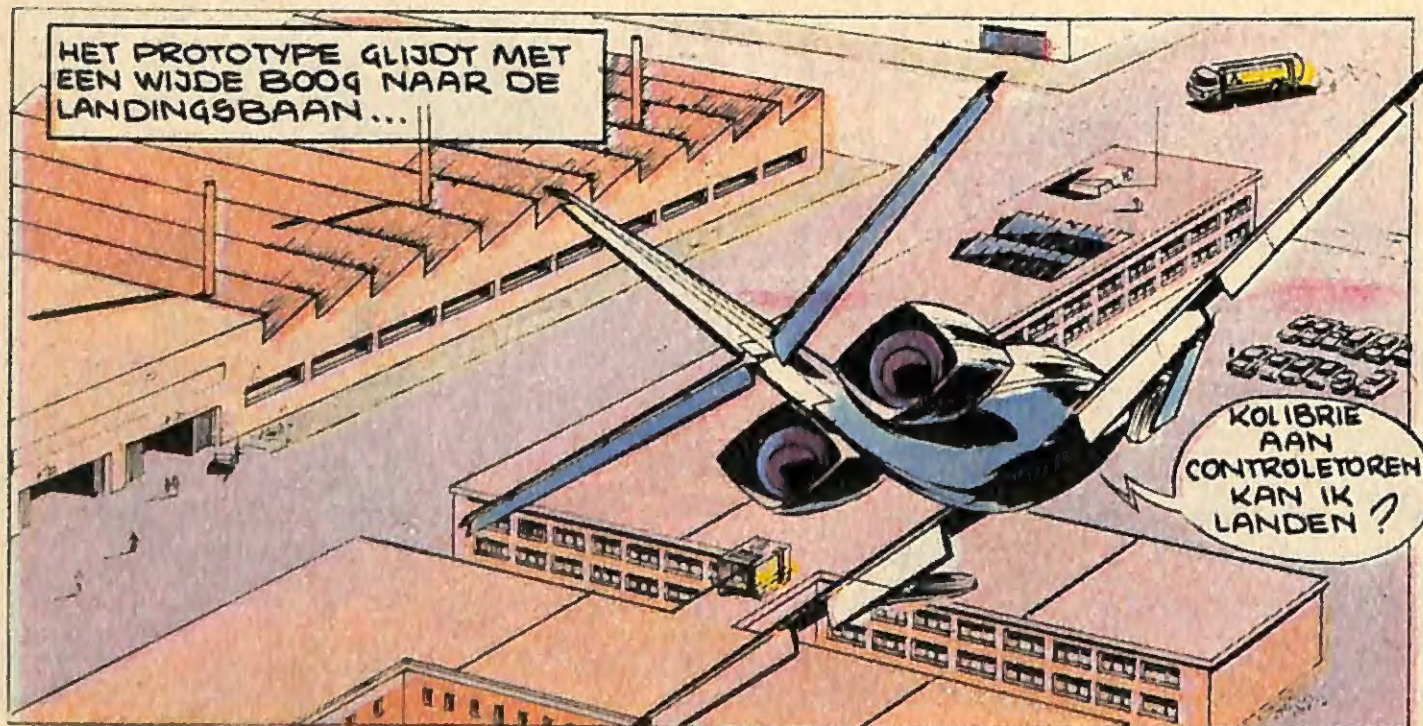
DIE MIDDAG SCHIJNT
DE ITALIAANSE ZON
WARM OVER DE
STAD TURIJN... DE
HEMEL IS WOLKEN-
LOOS BLAUW...



EEN KLEIN TWEEMOTORIG TOESTEL DAT EEN
PROEFVLUCHT MAAKT, KEERT TERUG NAAR
DE FABRIEK, WAAR HET ONTWERPEN WERD.

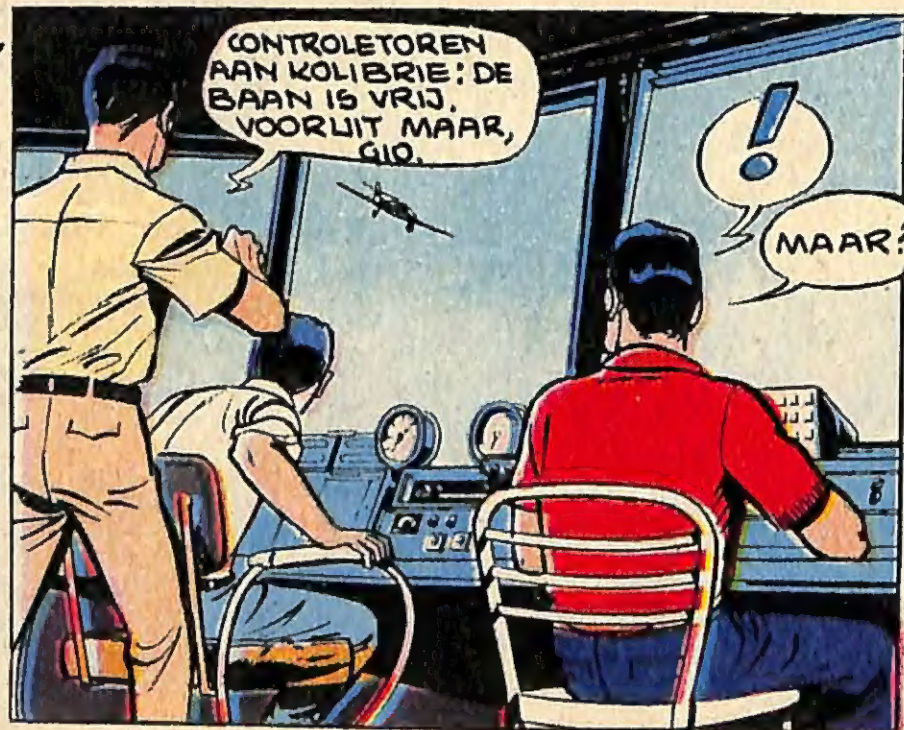


HET TOESTEL WORDT
BESTUURD DOOR GIOVANNI
DI CELLI, DE JONGE
TESTPILOOT VAN "ITALIA",
EEN ITALIAANSE
Vliegtuigfabriek. DE
JONGE GIOVANNI LEEFT
SLECHTS VOOR ZIJN
WERK...



HET PROTOTYPE GLIJDT MET
EEN WIDE BOOG NAAR DE
LANDINGSBAAN...

KOLIBRIE
AAN
CONTROLETOREN,
KAN IK
LANDEN?



CONTROLETOREN
AAN KOLIBRIE: DE
BAAN IS VRIJ,
VOORUIT MAAR,
GIO.

MAAR?



EEN FIJNE KIET, EEN PAAR
KLEINIGHEDEN, DAARGELATEN.

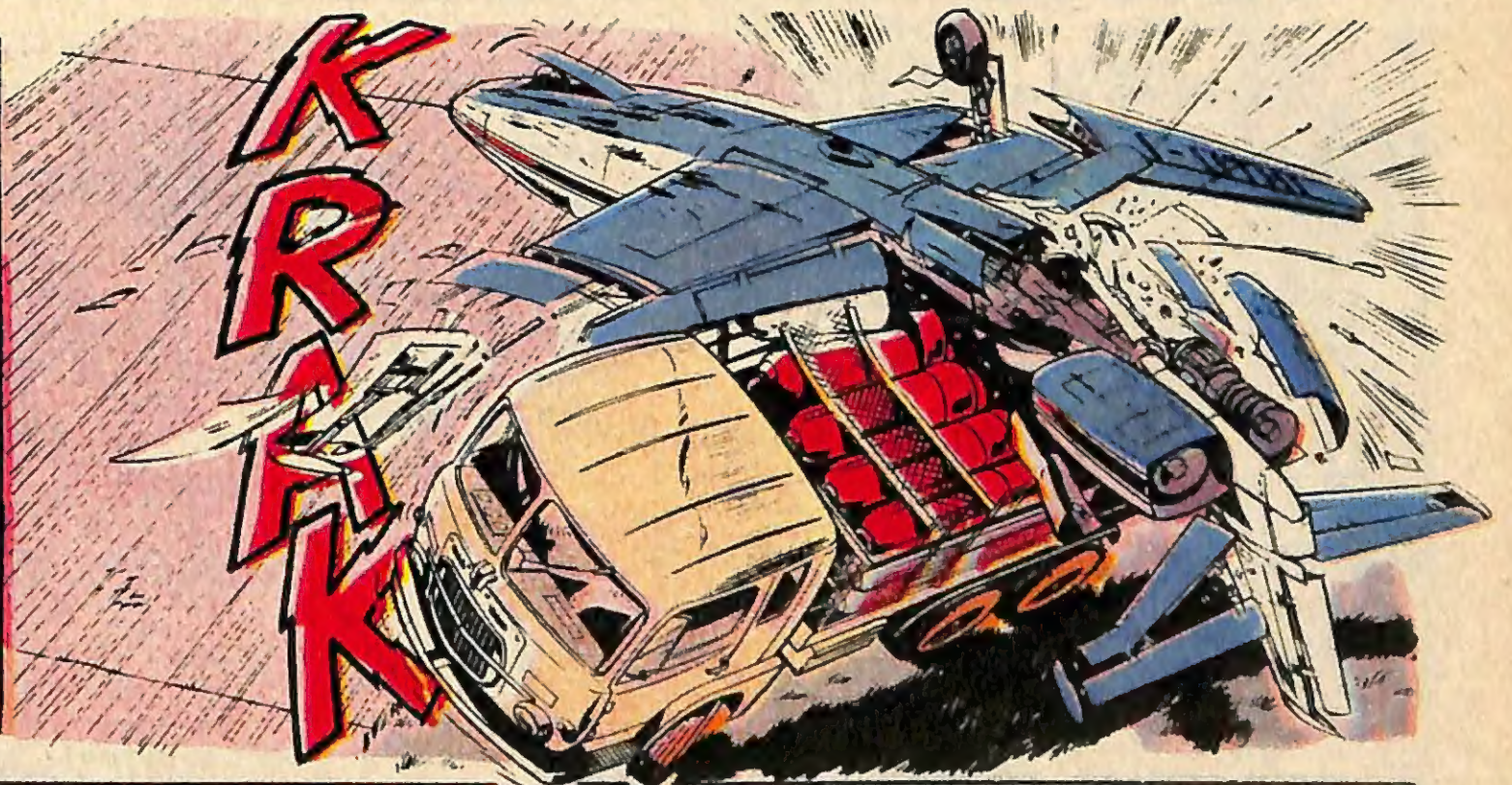
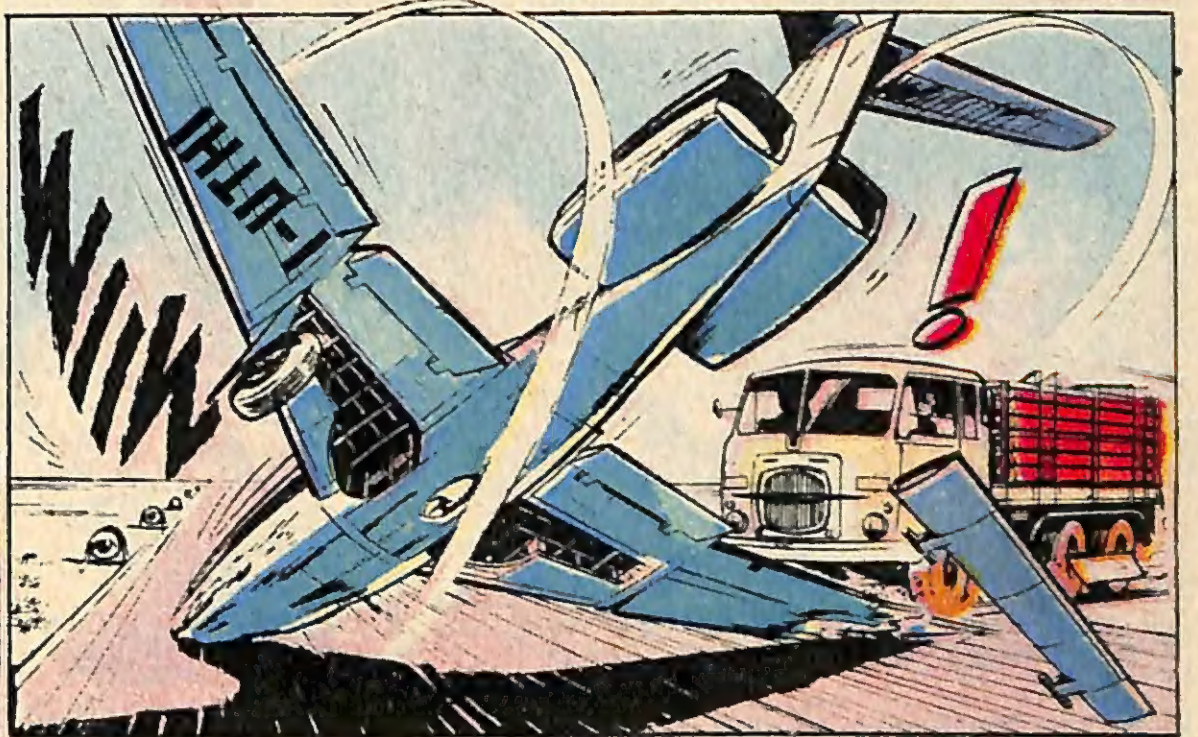
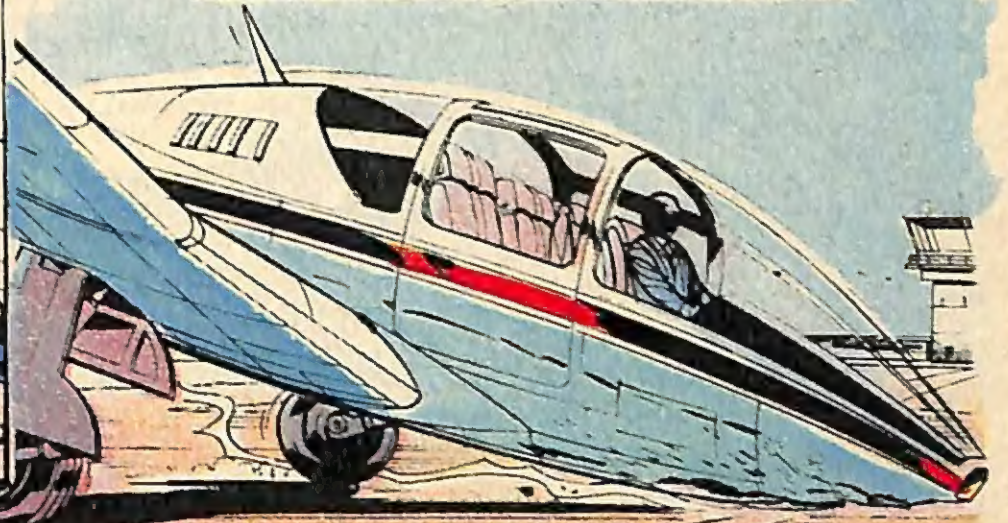


OH, HET
NIEUW WIEL IS
NIET UIT!

ONTWERP 47



BLIKSEMSNEL RUKT G10 AAN DE STUURKNUPPEL... TE LAAT! HET Vliegtuig RAAKT PLOTSELING UIT ZIJN EVENWICHT EN DUIKT NAAR VOREN...

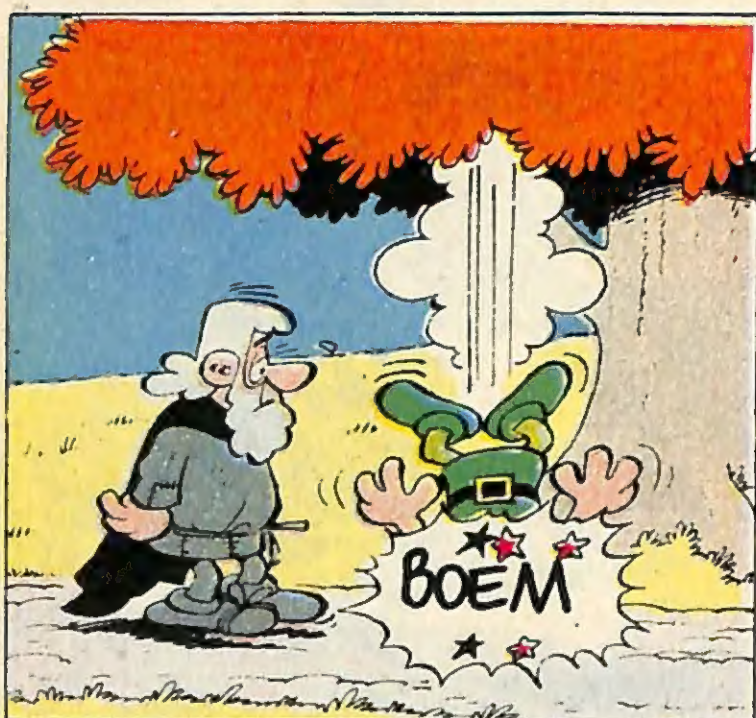


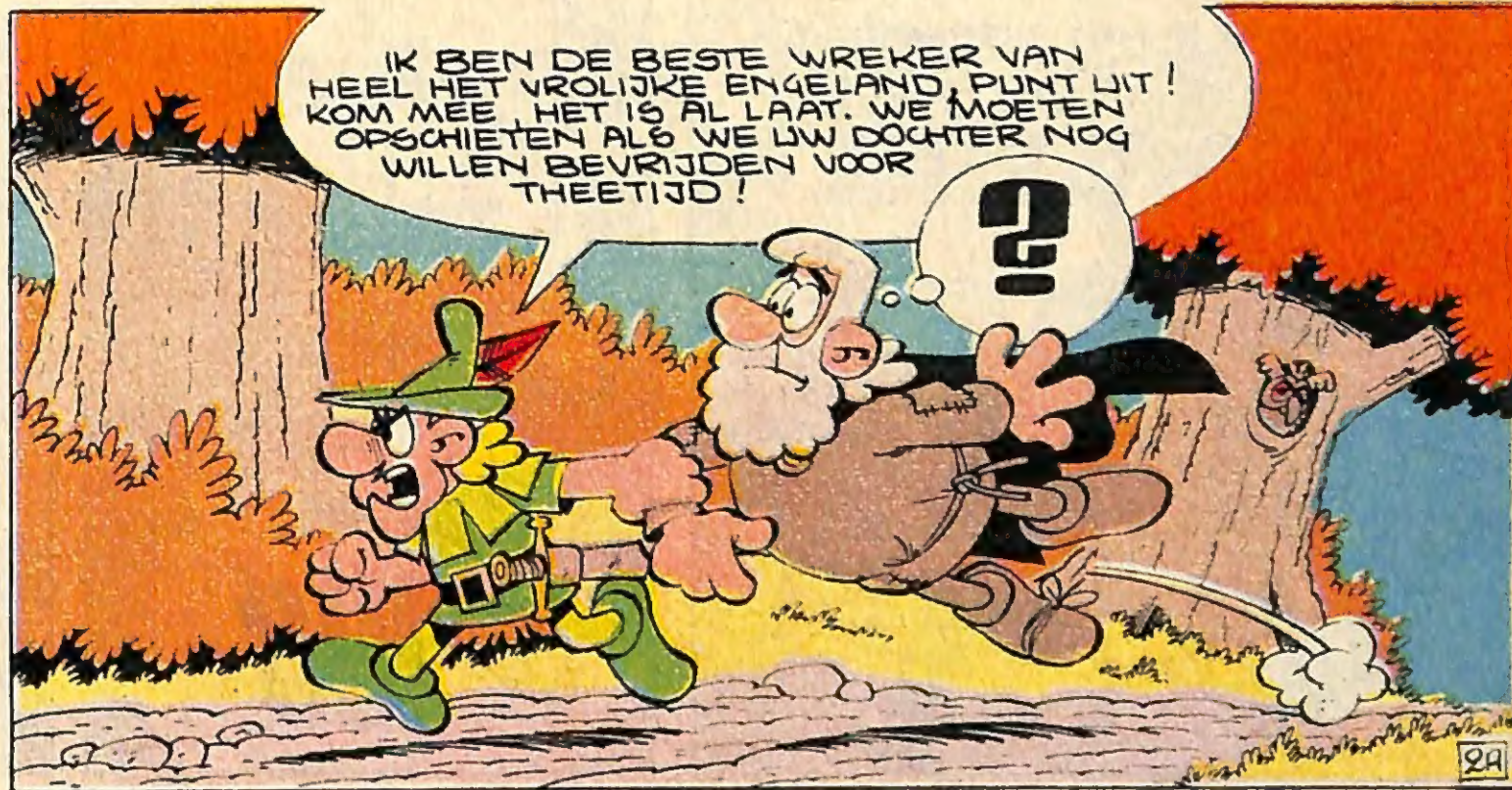


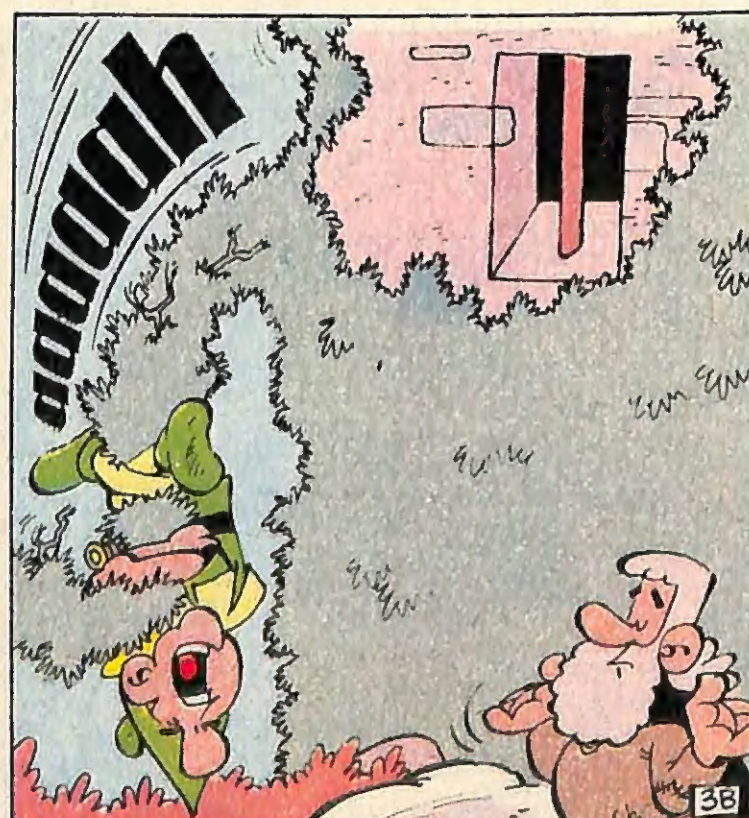
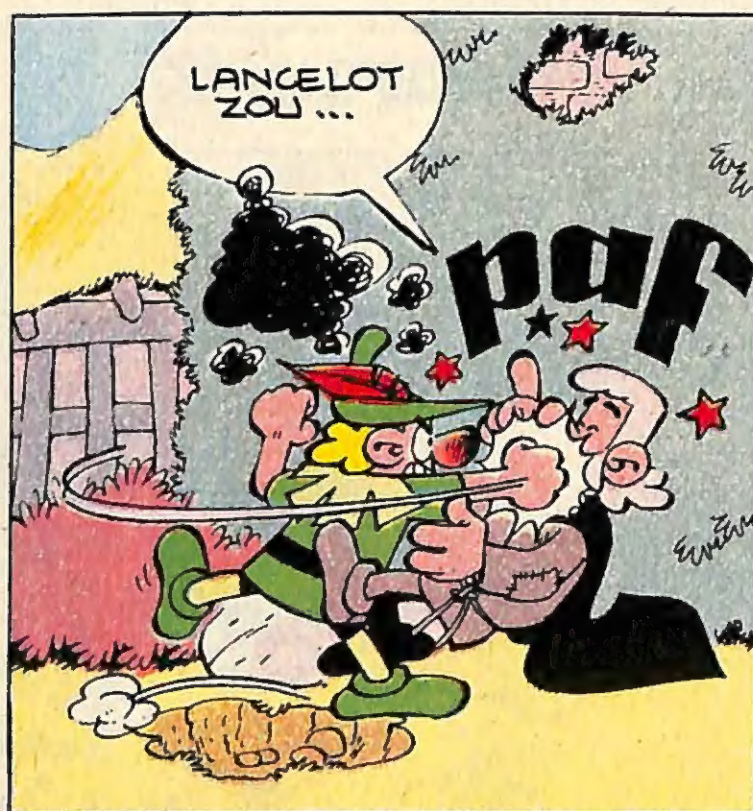
Robin Hood

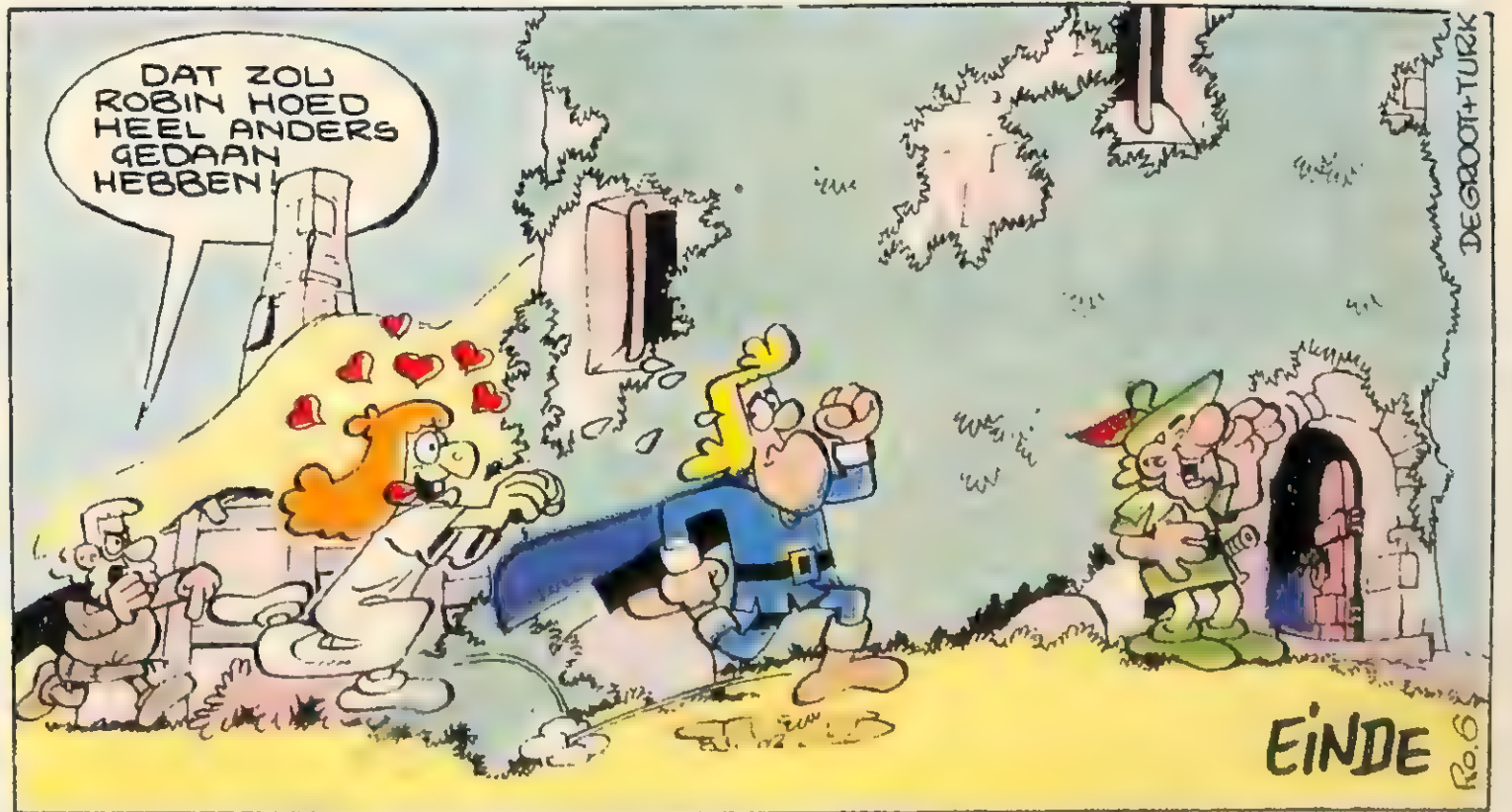


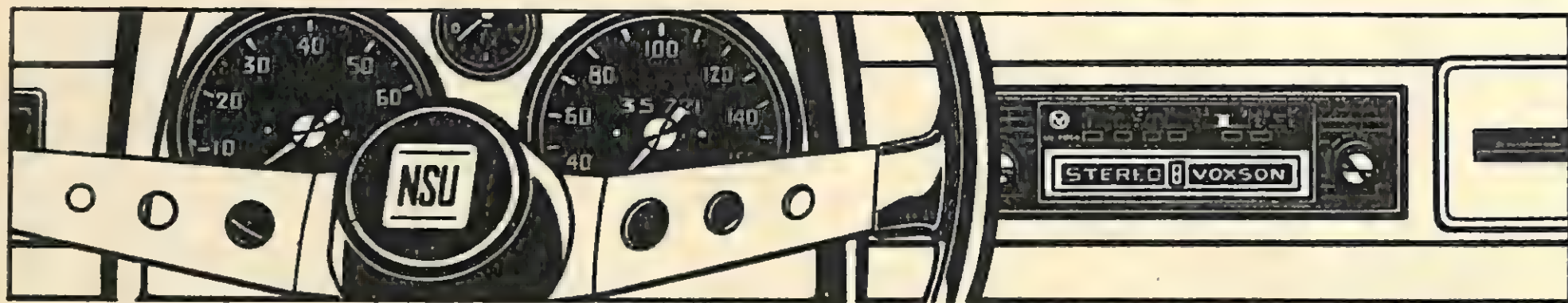
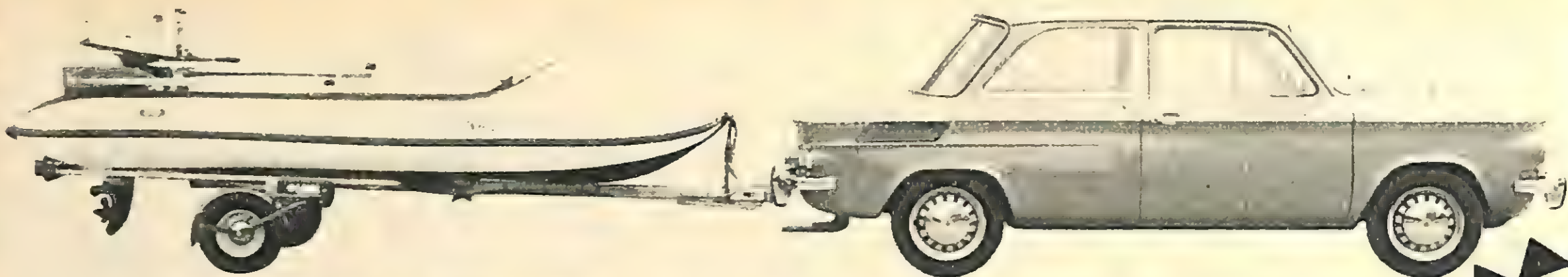
DE VREEMDELING DIE DIE DAG DOOR HET WOUD VAN SHERWOOD WANDELDE, ZAG ER ERG ONGELUKKIG UIT...











1^e PRIJS: 1 NSU TT 1200 en een LAMA aanhangwagen

TER WAARDE VAN: 218.000 F.
(Ongeveer : f 15.570)

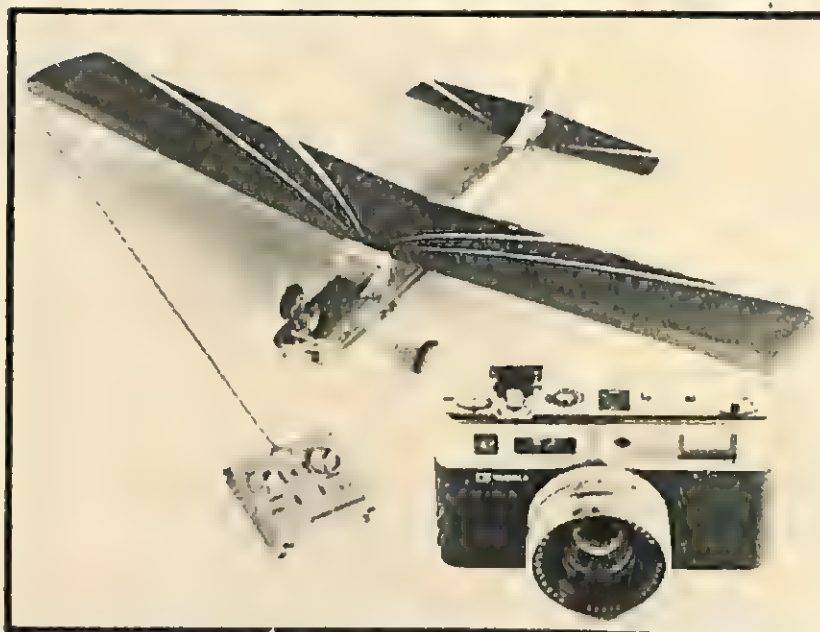
1 VOXSON autoradio
1 NAUTISPORT 340 boot met 12 pk Carniti-motor
2 boottochten op LE FRANCE met de COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE



2^e PRIJS

Een bankboekje van de BANK VAN BRUSSEL ter waarde van 50.000 frank.

(Ongeveer : f 3.570)



3^e PRIJS

Dubbel plezier met een TENCO-vliegtuigje met radiobesturing en een YASHICA Electro 35 fotoapparaat ter waarde van 33.000 frank.

(Ongeveer : f 2.355)

De winnaars van de eerste



1 STRONG gymnastiektoestel



een jaar lang gratis PEPSI



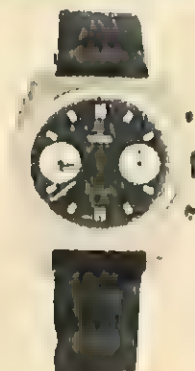
benzine en olie van VIP



1 pak van BUTCH



1 Cousteau duikeruitrusting « LA SPIROTECHNIQUE »



1 HELVA chronometer



1 fluwelen SALIK jeans

De eerste vijftig winnaars krijgen van PHILIPS nog een plaat met de muziek

Op deze kwaliteitsproducten vindt U de KUIFJE'S BON :

Koffie CLE D'OR
PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten en geroosterd brood PAQUOT
Chocolade en Sugus SUCHARD
SUCHARD Express
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen KUIFJE en ONS VOLKSKE
Deegwaren TOSELLI
Toiletzeep SUNLIGHT voorwit
Melkprodukten NOSTA
Siropen PROSMANS, PRINCE DE LIEGE
Waspoeder SOLEIL



NATUURLIJK KAN EEN REGLEMENT NIET ONTBREKEN.

1. Iedereen, tussen 7 en 77 jaar, kan meedoen aan de SUPER WEDSTRIJD KUIFJE « DE ZONNETEMPEL ».
2. De wedstrijd bestaat uit 5 delen, die achtereenvolgens zullen verschijnen in de nummers 50 van 16 december 1969, 51 van 23 december 1969, 52 van 30 december 1969, 1 van 6 januari 1970 en 2 van 13 januari 1970.
3. In nummer 2 van 1970 zal tevens een antwoord-formulier te vinden zijn, bestemd voor ALLE antwoorden op de 5 delen. Dit formulier moet ingevuld aan ons teruggestuurd worden.
4. Het antwoord-formulier is alleen dan geldig als in de daarvoor bestemde vakjes 5 deelnemingsbonnen (genummerd van 1 t/m 5) geplakt zijn. Verder moeten bij het antwoord-formulier nog

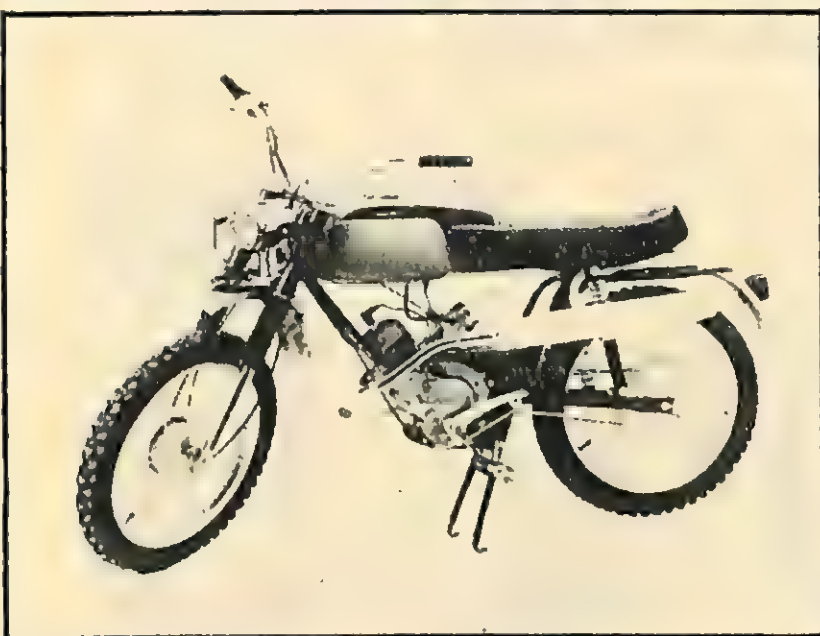
WIN 2.500.000 F PRIJZEN IN DE

(Ongeveer : f 178.600)

SUPER WEDSTRIJD

ZONNE TEMPEL

1^E GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN KUIFJE



4^E PRIJS

Sportief en snel : een
GUZZI Cross brom-
mer !
ter waarde van 16.000
frank

(Ongeveer : f 1.140)



5^E PRIJS

Kamperen met het
hele huisgezin in de
grote tent **ANDRE
JAMET Dauphilux**
ter waarde van 14.000
frank.

(Ongeveer : f 1.000)

5 prijzen krijgen nog :



1 **BALLOGRAF**
Epoca étui



1 **MECCANO**
bouwmodel



1 **CORGI Rocket**
... en verder een
album van de **KUIFJE'S BON**
en 2 **DECA-DRY**-dozen

TER WAARDE VAN :
37.500 F.
(Ongeveer : f 2.675)

van de kuifje's film - muziek van F. RAUBER, woorden van JACQUES BREL.

10 KUIFJE'S PUNTEN gevoegd worden.

5. Iedere deelnemer heeft het recht meerdere oplossingen in te sturen op voorwaarde dat elke inzending steeds vergezeld is van 5 deelnemingsbonnen en 10 KUIFJE'S PUNTEN. Hierbij dient wel opgemerkt, dat elke deelnemer maar één prijs kan winnen (de prijs wordt toegekend voor het best ingevulde antwoord-formulier). Als verschillende deelnemers eenzelfde juiste oplossing inzenden, zal een extra-vraag de uiteindelijke winnaar aanwijzen.

6. De antwoord-formulieren moeten als brief gefrankeerd opgestuurd worden naar het volgende adres : **SUPER WEDSTRIJD KUIFJE « DE ZONNETEMPEL »**, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, België. Sluitingsdatum van de wedstrijd : 13 februari 1970 te middernacht. Hierbij is het poststempel bepalend. Aangetekende/of/onvoldoende gefrankeer-

de zendingen kunnen niet in aanmerking genomen worden.

7. De zending mag alléén het antwoord-formulier en de 10 KUIFJE'S PUNTEN bevatten, dus géén brieven of andere mededelingen. Correspondentie betreffende de wedstrijd kan niet gevoerd worden.

8. De oplossingen van de 5 wedstrijd-onderdelen zijn in bewaring gegeven van meester THOMAS, deurwaarder te Brussel.

9. De uitspraken van de jury zijn bindend.

10. De prijzen moeten voor 30 september 1970 in België opgehaald worden. Rullen is niet mogelijk.

11. Het personeel van « KUIFJE » is van deelname aan de wedstrijd uitgesloten.

12. Eenieder, die aan deze wedstrijd deelneemt, wordt geacht kennis genomen te hebben van het hier afgedrukte reglement.



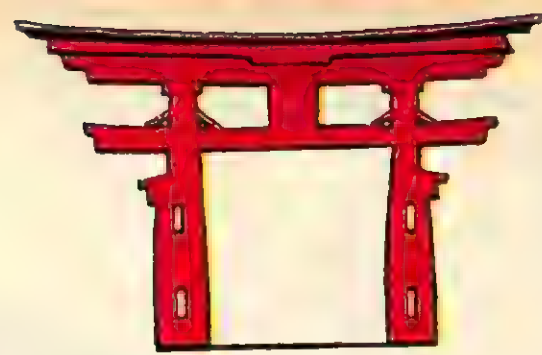
De familie KLEESTER

tek.:
E.AIDANS
tekst:
Y.DUVAL

Marc Kleester en zijn vrouw zijn in Japan om een film te maken. Een vriendin van Cathy



ontvoering in Tokio



...vraagt of zij een tijdlang voor enkele Koreaanse weeskinderen willen zorgen...



DIT IS JUFFROUW LI. ZE IS DOOR DE INSTELLING GESTUURD OM ONS TE HELPEN. ARLETTA HEEFT DE DIRECTIE GEWAARSCHUWD...



WIJ ZIJN BLIJ DAT U ZE VANNACHT HIER WILT HOUDEN.

ZE ZIJN ERG LIEF, WE WILLEN GRAAG VOOR ZE ZORGEN.



KIJK, U HEBT HET HART VAN JUNIOR AL VEROVERD. HIJ LACHT ZELFS TEGEN U.

JA... ZOALS U ZEGT...



ZE HEBBEN MIJ DIT KAMERTJE GEGEVEN. ER IS EEN VERBINDINGS-DEUR NAAR UW KAMERS. ALS U ME NODIG HEBT, HOEFT U MAAR TE KLOPPEN...



JULLIE HEBBEN MIJ NIET NODIG. IK GA MIJN ARTIKEL DOORGEVEN...



EEN UUR LATER...

HEEL HARTELIJK DANK. HET IS ERG VRIENDELIJK VAN U DAT U ME VAN UW TELEX GEBRUIK HEBT LATEN MAKEN.

DAT IS VANZELFSPREKEND ONDER CONFRATERS. IK ZAL U DOOR EEN VAN ONZE MENSEN NAAR HET HOTEL LATEN BRENGEN.



IN HET HOTEL...



DAT IS GOED GEGAAN. NU MOET IK ONGEMERKT DE PARKEERGARAGES ONDER HET HOTEL ZIEN TE BEREIKEN EN DE ZAAK IS VOOR ELKAAR.



VERDRAAID!

?!

wordt vervolgd

AIDANS
R.T.
48

STUUR DE OP-
LOSSING NOG
NIET OP! IN EEN
VAN DE VOLGEN-
DE NUMMERS
VAN HET WEEK-
BLAD KUIFJE ZAL
EEN SPECIAAL
DAARVOOR BE-
STEMD ANT-
WOORD-FOR-
MULIER TE VIN-
DEN ZIJN!

GROTE PRIJSVRAAG ZONNEP PEL

VRAAG 2 "NIETS AAN TE GEVEN?"

Na zijn bezoek aan DE ZONNETEMPEL heeft Kuifje nog genoten van een welverdiende vakantie in Zuid-Amerika.

Natuurlijk heeft hij de nodige souvenirs gekocht. Al die Zuid-Amerikaanse voorwerpen zijn bestemd voor de zitkamer van kasteel Molensloot.

Bij de terugkeer van Kuifje in Europa zijn er echter wat moeilijkheden geweest bij de douane op het vliegveld.

De koffers van verschillende reizigers zijn open gemaakt en hun bezittingen zijn door elkaar geraakt.

Kuifje kan aan een van de loketten zijn bezittingen ophalen, MAAR DAAR HEEFT HIJ IJLLIE HULP BIJ NODIG!

De eigendommen van Kuifje zijn allemaal afkomstig uit Zuid-Amerika, ALLES WAT NIET UIT ZUID-AMERIKA AFKOMSTIG IS, IS NIET VAN KUIFJE EN MOET OPZIJ GELEGD WORDEN.

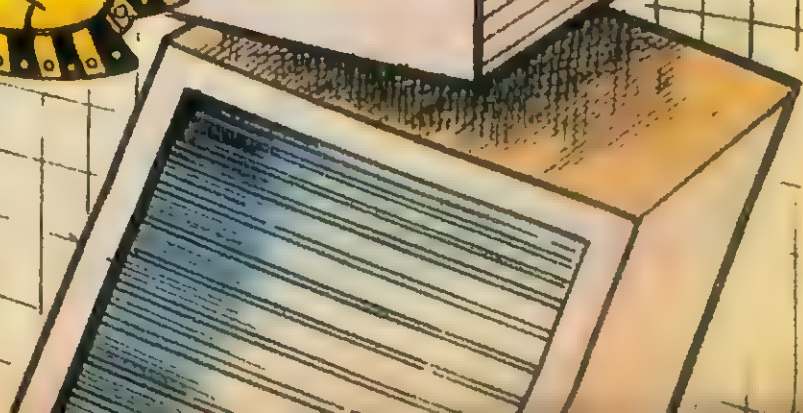
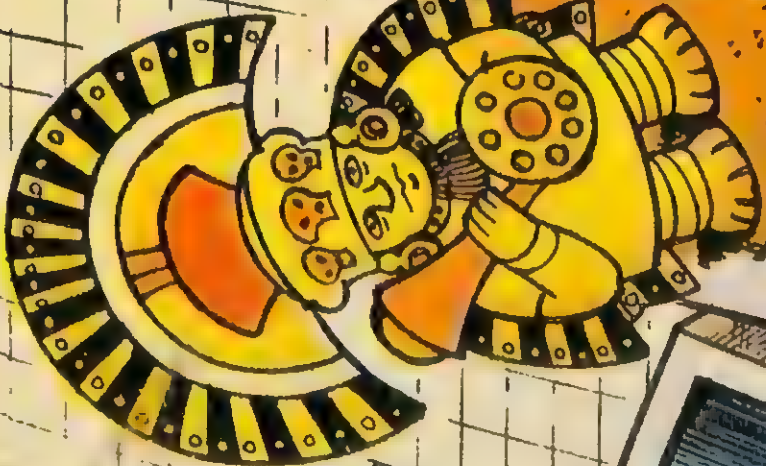
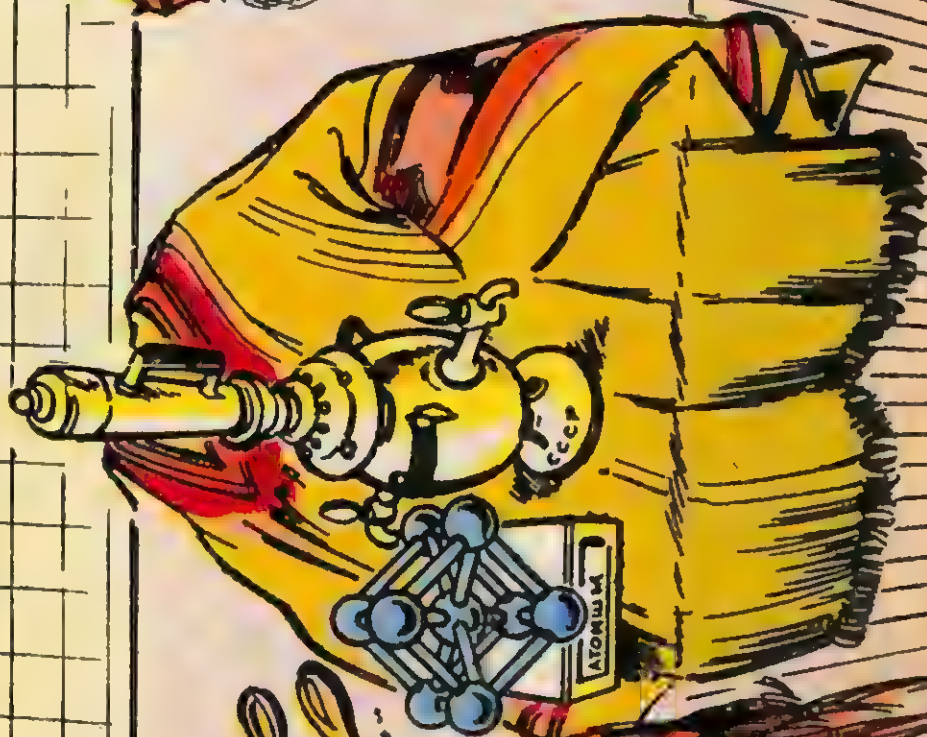
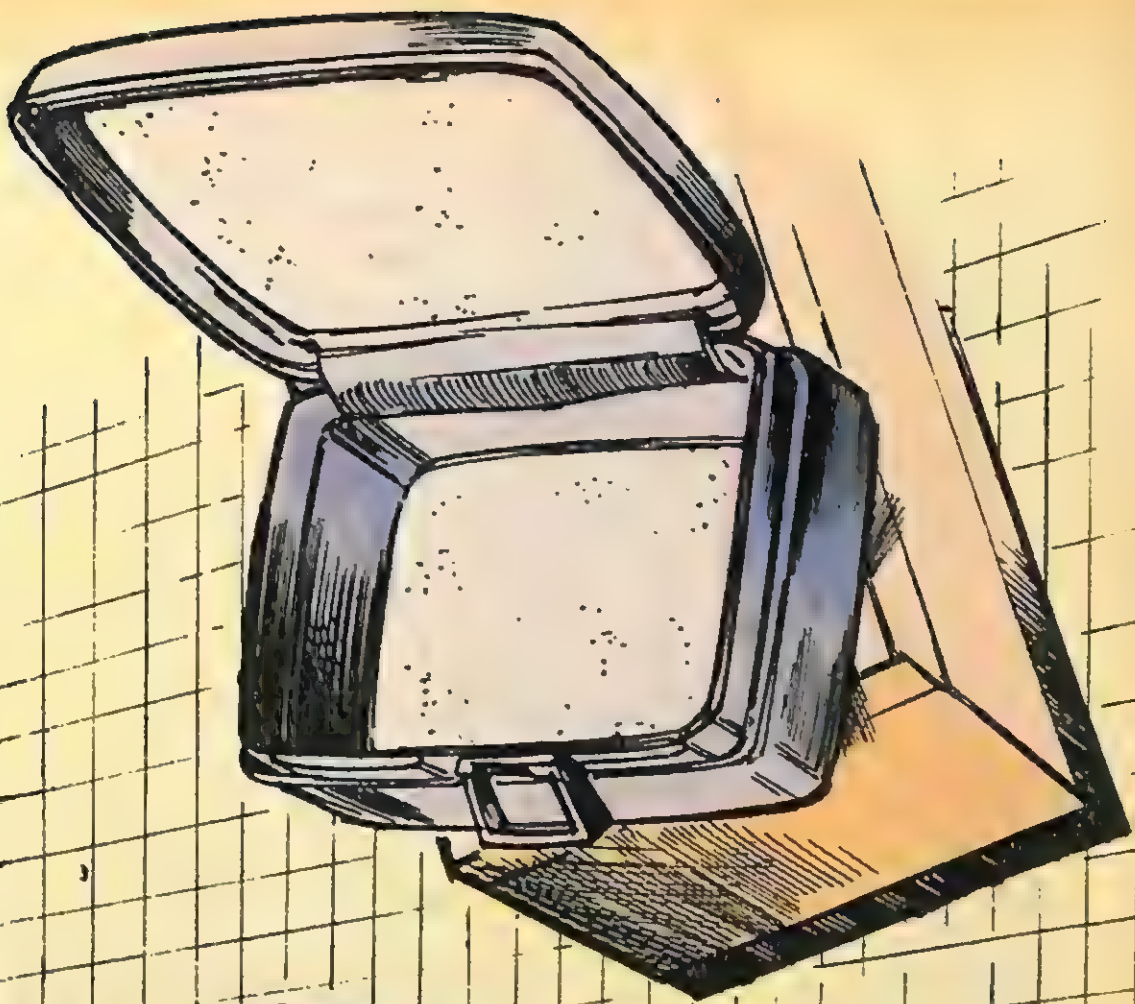
ONZE VRAAG

Bekijk de voorwerpen, die op de middelste tafel (van de tekening) liggen, goed. VIJF daarvan zijn afkomstig uit ZUID-AMERIKA. Zoek die voorwerpen uit en wijs ze aan. Kies uit de lijst alleen de vijf Zuid-Amerikaanse voorwerpen. Vul, als het zover is, alleen de namen van deze vijf voorwerpen in op het antwoord-formulier.

De uit Zuid-Amerika afkomstige voorwerpen zijn :

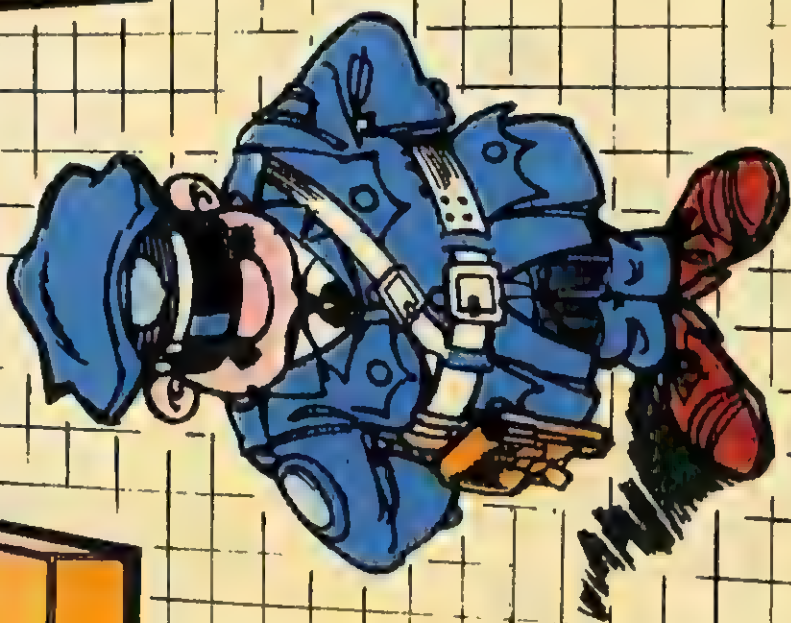
- een miniatuur toren van Pisa • een paar Rumba-ballen • een fetisj met gebroken oor
- een samowar • een lampion van Peking
- een Inca-beeldje • een miniatuur atomium
- een poncho • een echt leeuwevel • tsantsa (geprepareerd hoofd).





CUSTOMS
ZOLL

DOUANE
TOL



Kroniek der wapenfeiten van Ridder Gilbert, Heer van Rougecogne

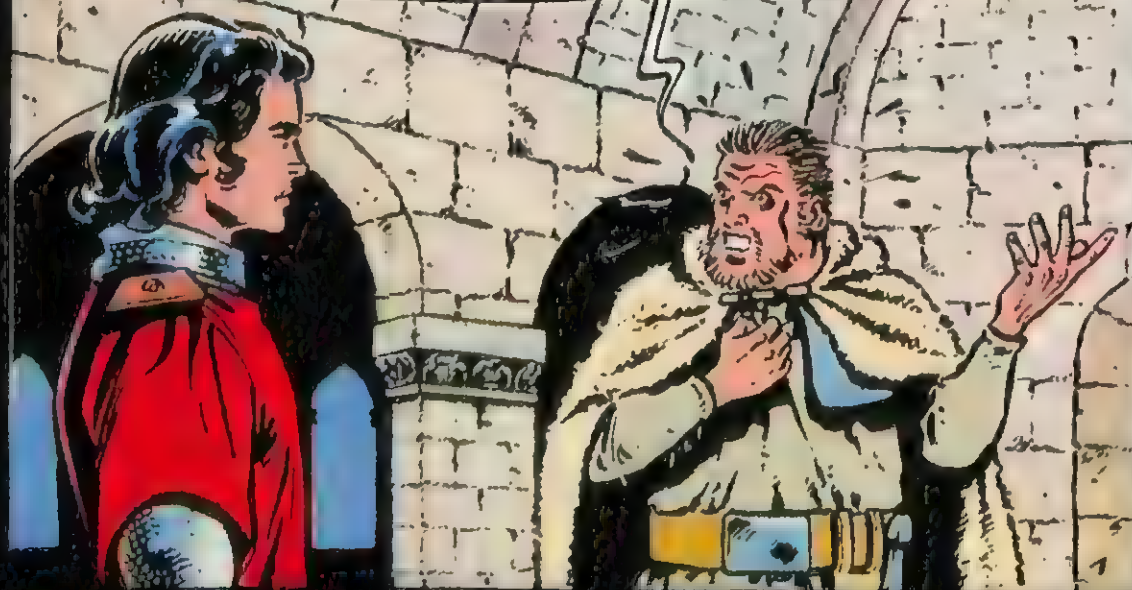
OSSEBLOED

MIJN DOCHTER CYRIËLLA
HEEFT HET OUDERLIJK HUIS
DUS VERLATEN VOOR DIE NIETS-
NUT VAN EEN JEHAN, DE ZOON
VAN HADES.
**SCHANDE EN ONGELUK ZIJ
HUN DEEL! IK ZAL ME
BLOEDIG WREKEN!**



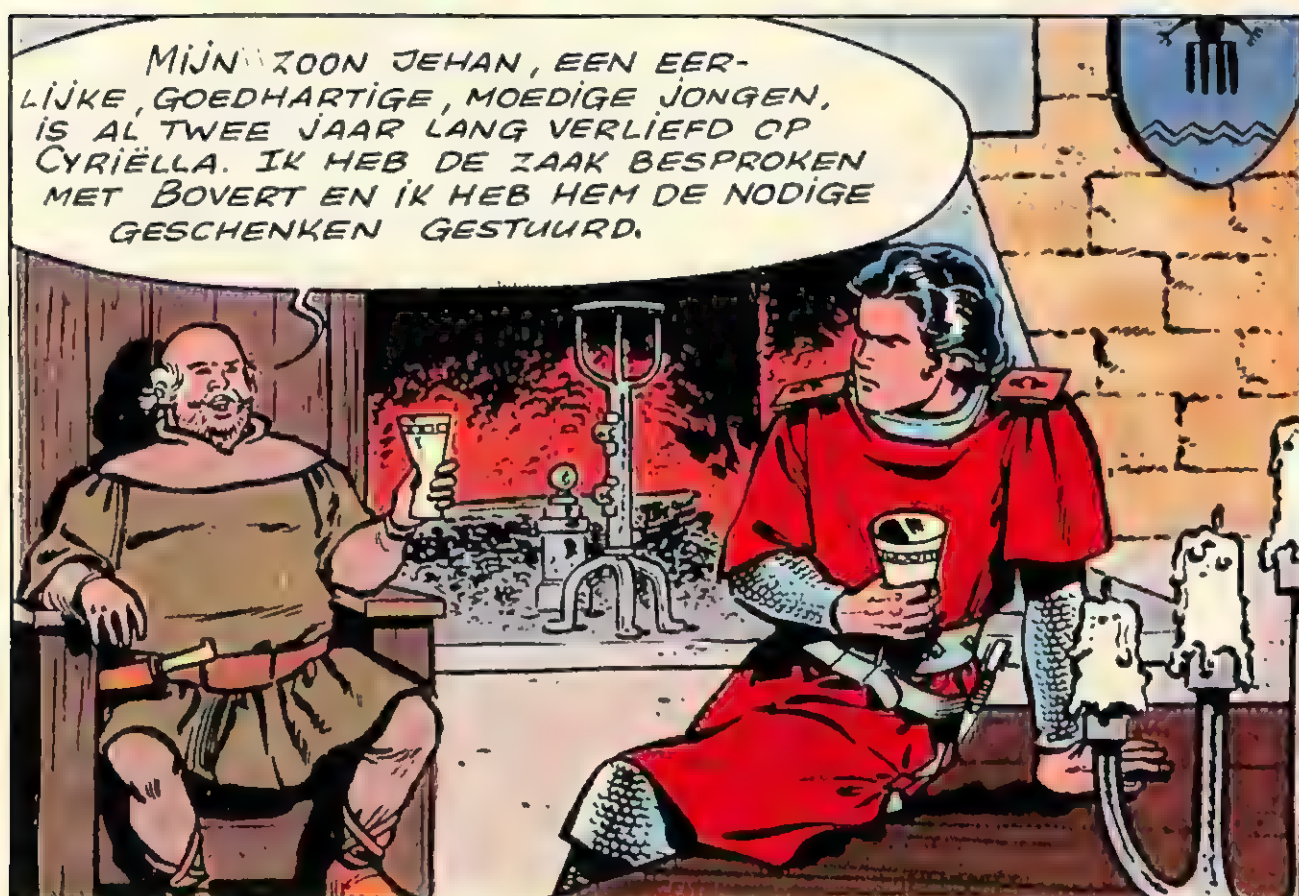
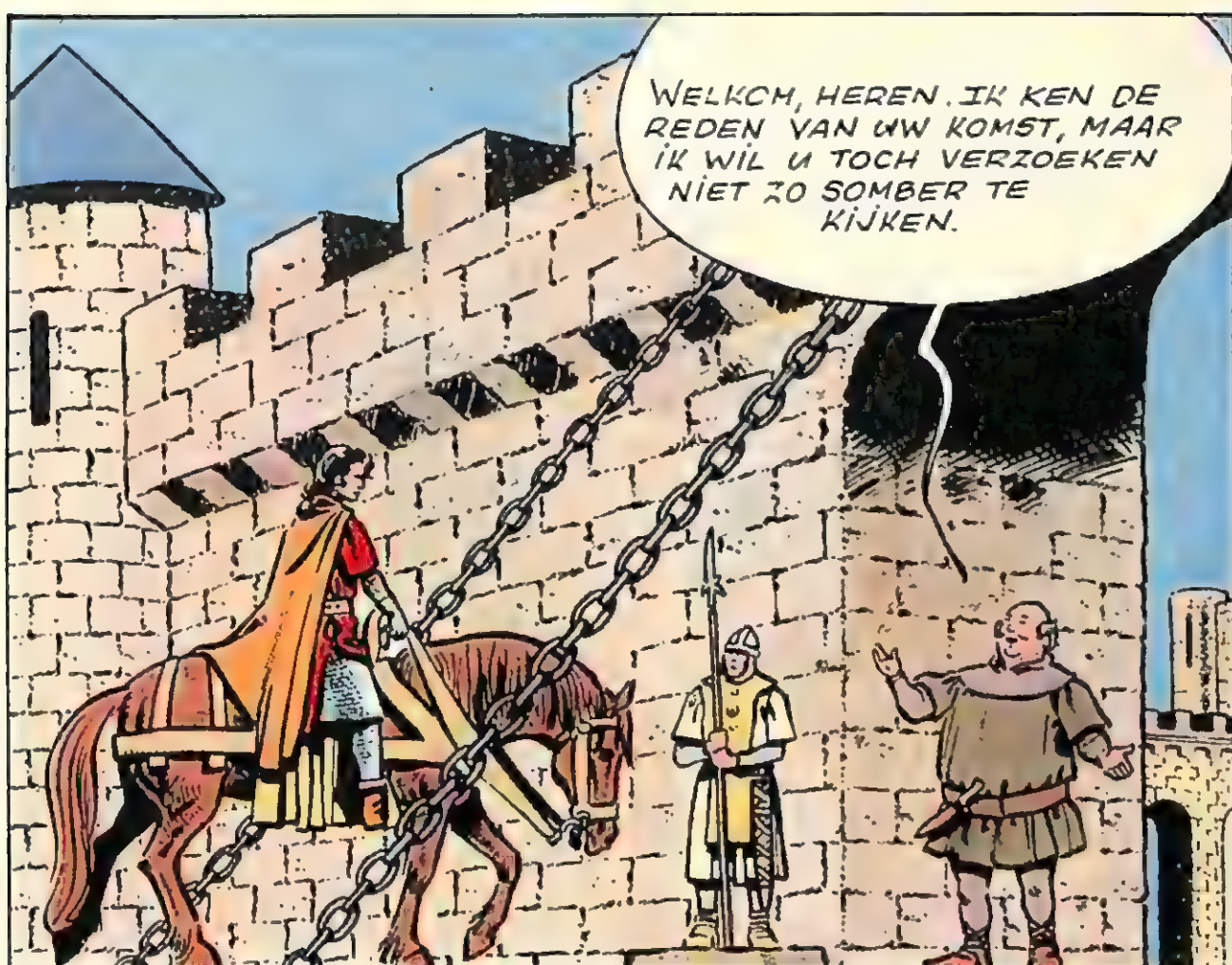
IN DEZE OPGEWONDEN STAAT KOMT HEER BOYERT
ZIJN BEKLAG DOEN BIJ ZIJN LEENHEER RIDDER
GILBERT.

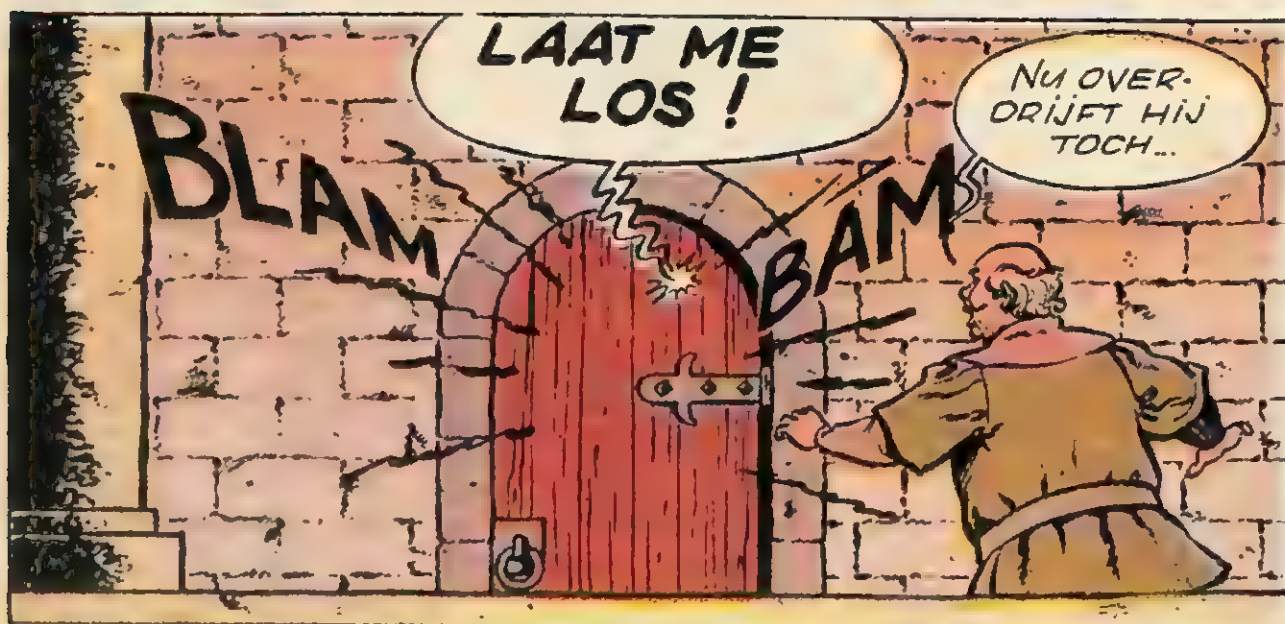
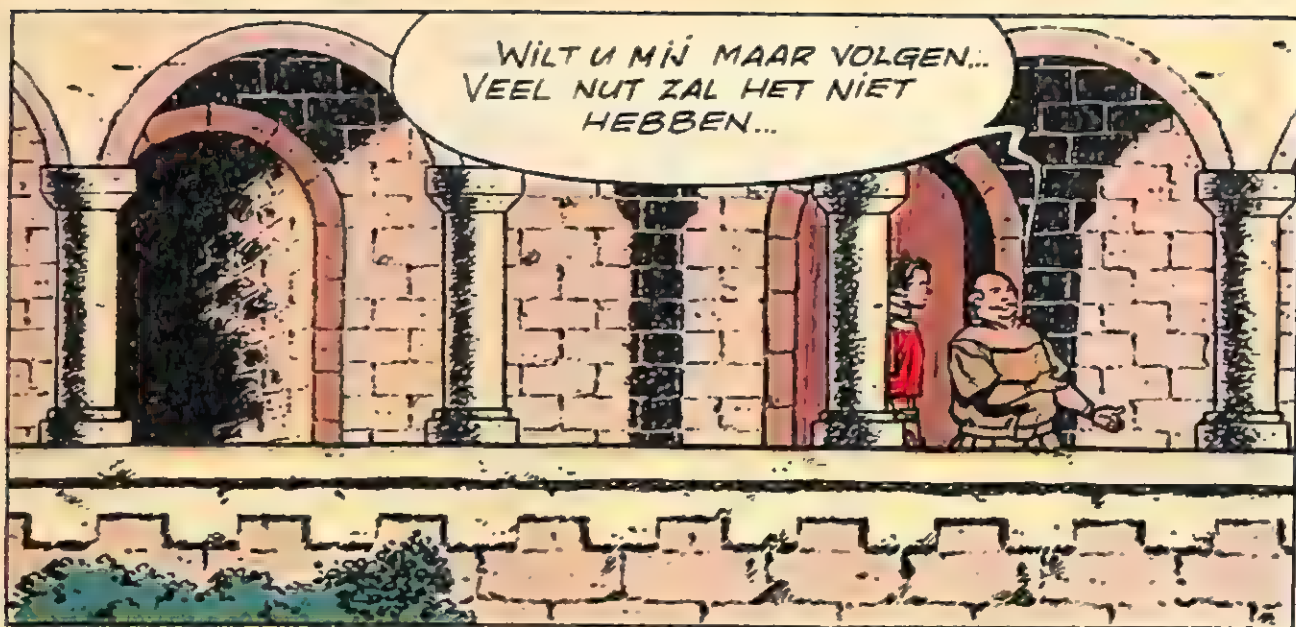
DEZE AANSLAG OP MIJN
EER KAN ALLEEN MET BLOED
GEWROKEN WORDEN.



NEE, HEER BOYERT. DAT KAN IK NIET
GOED VINDEN. IK ZAL HEER HADES
DIRECT VERZOEKEN UW DOCHTER
CYRIËLLA TERUG TE STUREN...









DE SCHOFT!
DAT HEEFT BOVERT
NATUURLIJK GEDAAN!



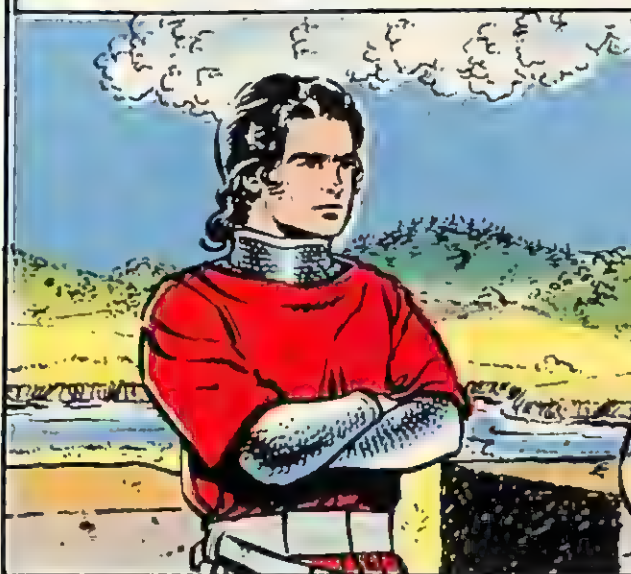
DAAR ZAL
HIJ VOOR
BOETEN!

DAT IS NU PRE-
CIES WAAR IK
BANG VOOR WAS...
ONSCULDIGEN
ZULLEN HET SLACH-
TOFFER WORDEN
HIERVAN...



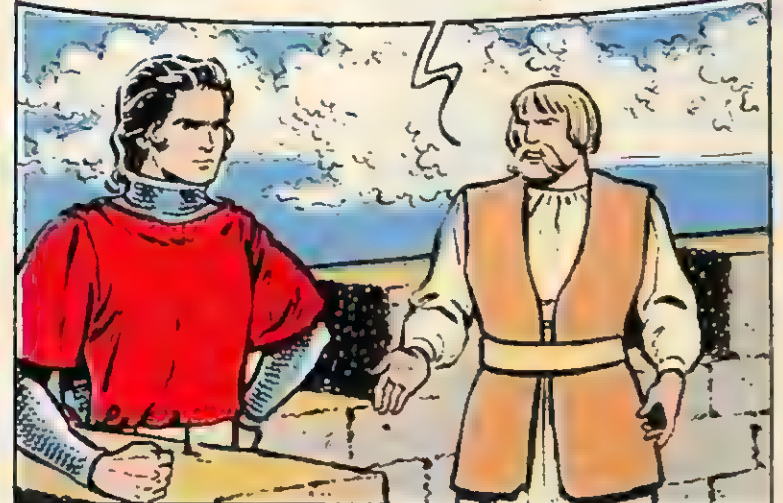
HEER GILBERT, U MAG DAN HON-
DERD KEER MIJN LEENHEER ZIJN...
IK HOEF U GEEN REKENSCHAP AF
TE LEGGEN ALS HET OM PERSOON-
LIJKE ZAKEN GAAT!

GILBERT KEERT TERUG NAAR
ROUGECONNE, MAAR HOUDT
ZICH OP DE HOOGE VAN DE
STRIJD TUSSEN BOVERT
EN HUDES.



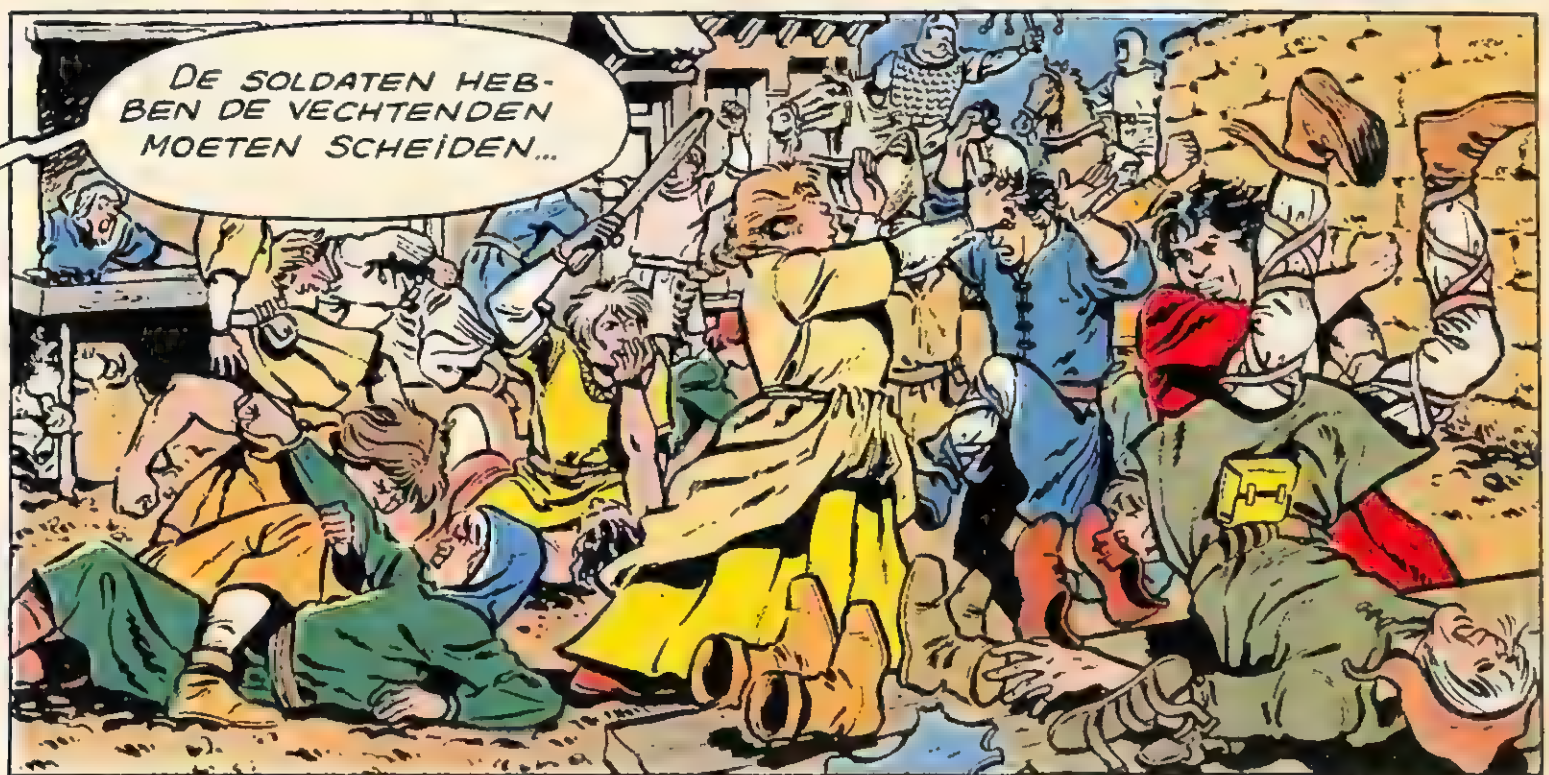
DE TOESTAND WORDT
MET DE DAG SLECHTER.
HUDES HEEFT DE BRAND
VAN ZIJN KORENVELD BEANT-
WOORD MET...

..EEN VEEDIEFSTAL. BOVERT IS DAAR
ZO WOEDEND OVER GEWORDEN DAT
HIJ EEN MOLEN VAN ZIJN TEGEN-
STANDER HEEFT LATEN AFBREKEN...
ZE ZOEKEN NU ALLEBEI BOND-
GENOTEN... HET LAND IS VERDEELD
IN TWEE PARTIJEN.



DAAR WAS
IK AL BANG
VOOR...

VANOCHTEND
WAREN ER MOEILIJK-
HEDEN IN DE WIK
VAN DE HAND-
WERKERS.



DE SOLDATEN HEB-
BEN DE VECHTENDEN
MOETEN SCHEIDEN...

AL GAUW BEREIKT DE
ZAAK EEN HOOGTEPUNT.
BOVERT DAAGT HUDES
UIT TOT EEN TWEEGE-
VECHT...



ALS JE GEEN
LAF AARD BENT, VETZAK,
KOM DAN VANAVOND NAAR
HET VELD BIJ "DE DRIE
EIKEN" EN BRENG JE
ZWAARD MEE!



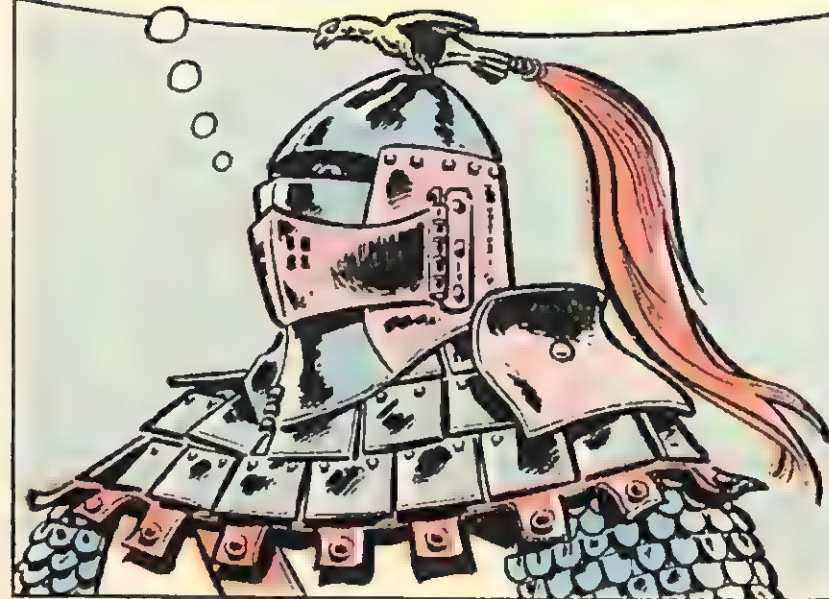
HA! HA! HA!
DAT IS EEN MOOIË GELEGEN-
HEID OM ME OP JOUW KOS-
TEN TE VERHAKEN! HET
ZAL EEN WAAR FEEST
ZIJN!

EEN GROTE MENIGTE IS DIE AVOND BIJ DE DRIE EIKEN VERZAMELD. ALS DE KAMP-VECHTERS HET STRIJDPERK BETREDEN...

LEVE BOVERT!
WEG MET HUDES!

LEVE HUDES!
WEG MET BOVERT!

ALLE DUIVELS, WAT HEB IK ME OP DE HALS GEHAALD! DAT ZOU WEL EENS EEN MOEILIJKE GEVECHT KUNNEN WORDEN.



VERVLOEKT, DIE VLEESHOOP ZIET ER INDRUKWEKKEND UIT. HOE DAN OOK... IK KAN NIET MEER TERUG.

DE TWEE MANNEN RAKEN ECHTER AL GAUW UITGEDUT OM-DAT ZE WEINIG GEOEFEND HEBBEN.

BLAM

DE AANHANGERS VAN DE BEIDE PARTIJEN RAKEN ONDERTUSSEN OOK SLAAGS...

DOM

TOBS

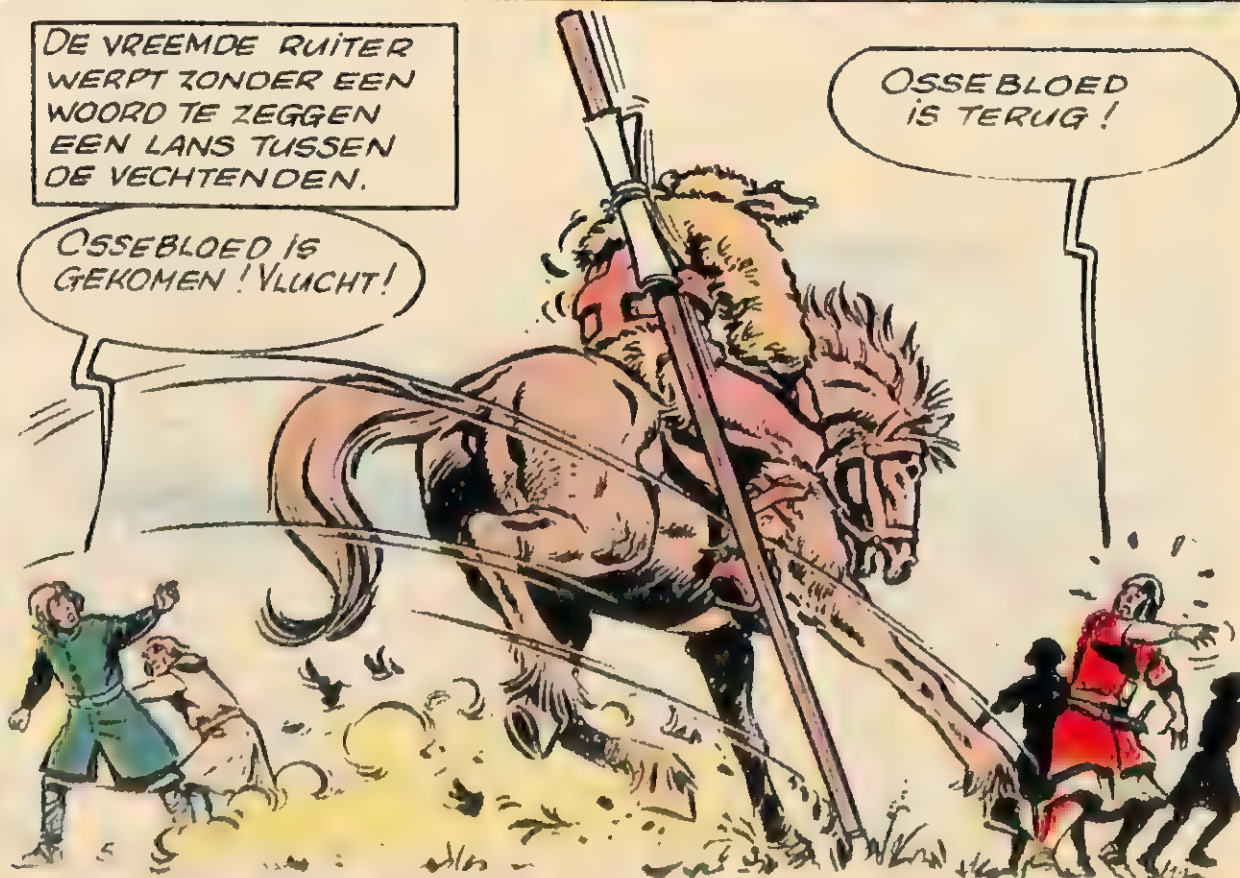
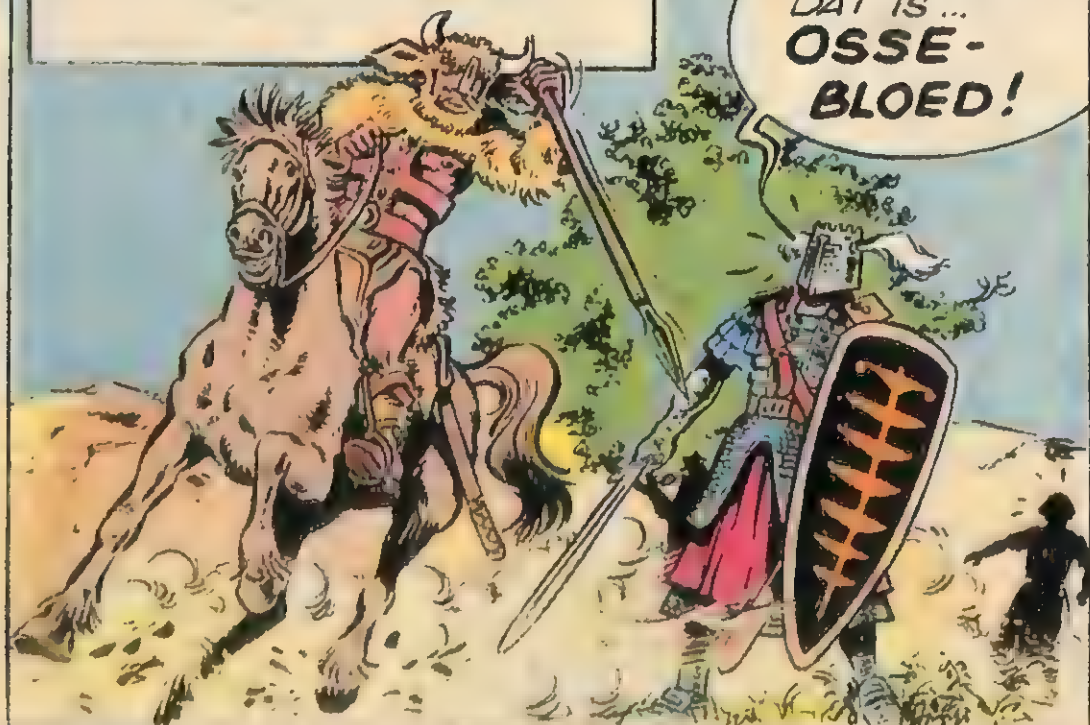
OPEENS STORMT EEN RUITER HET STRIJDPERK BINNEN...

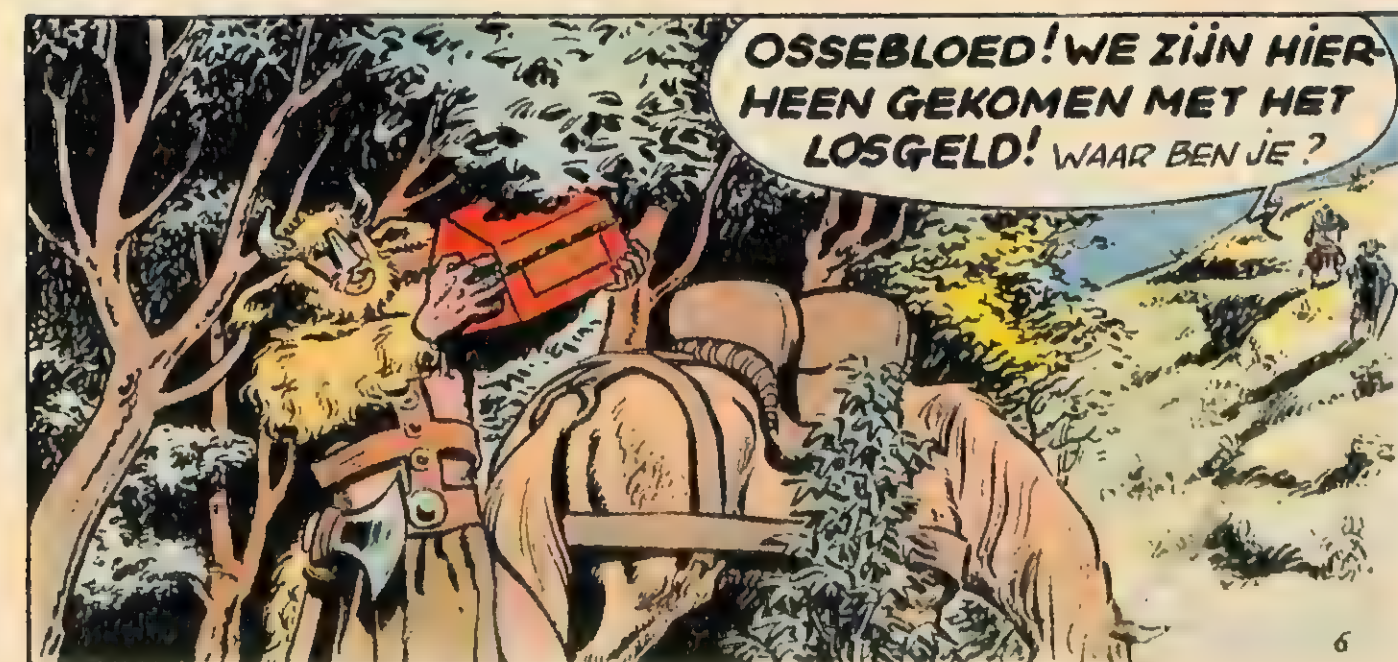
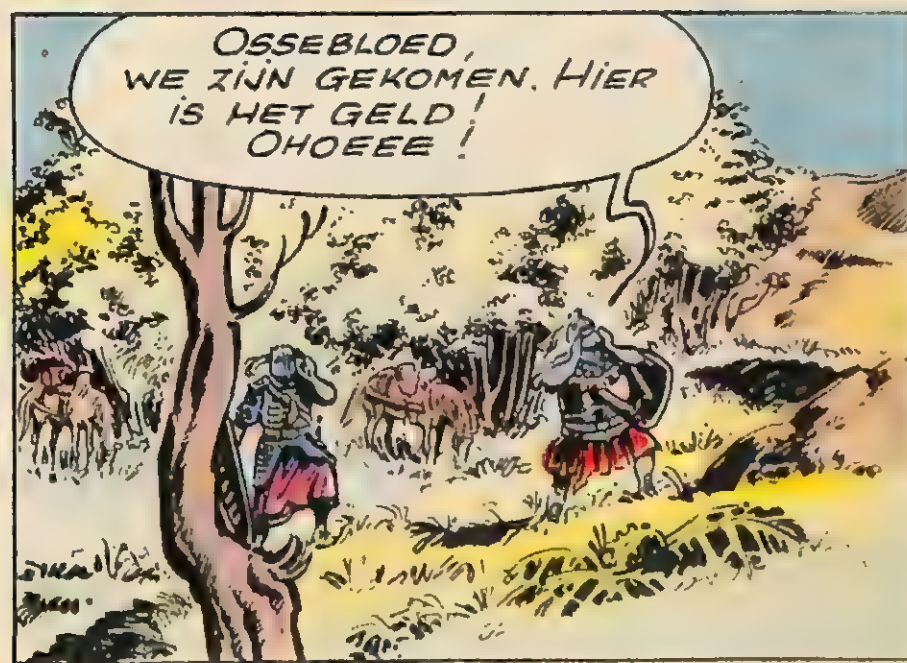
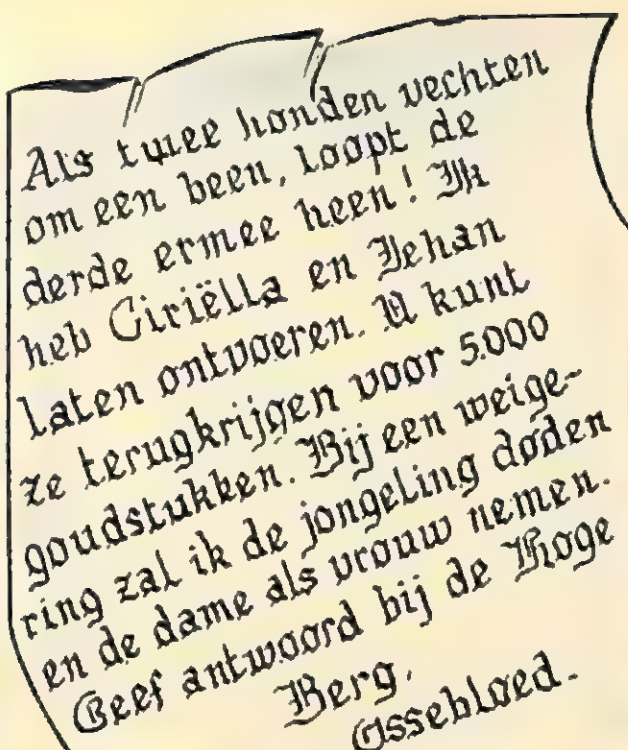
AAH!
DAT IS...
OSSE-
BLOED!

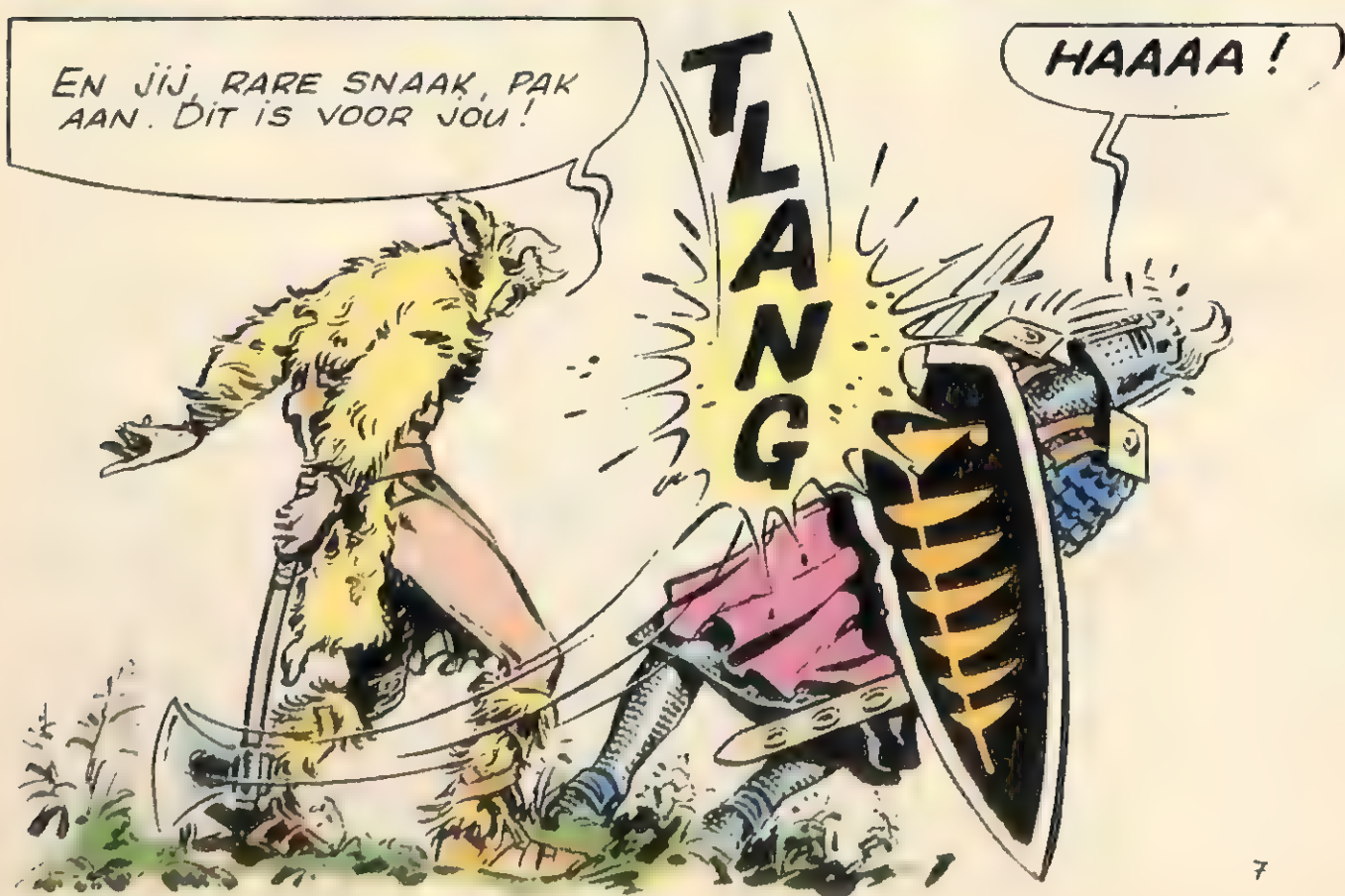
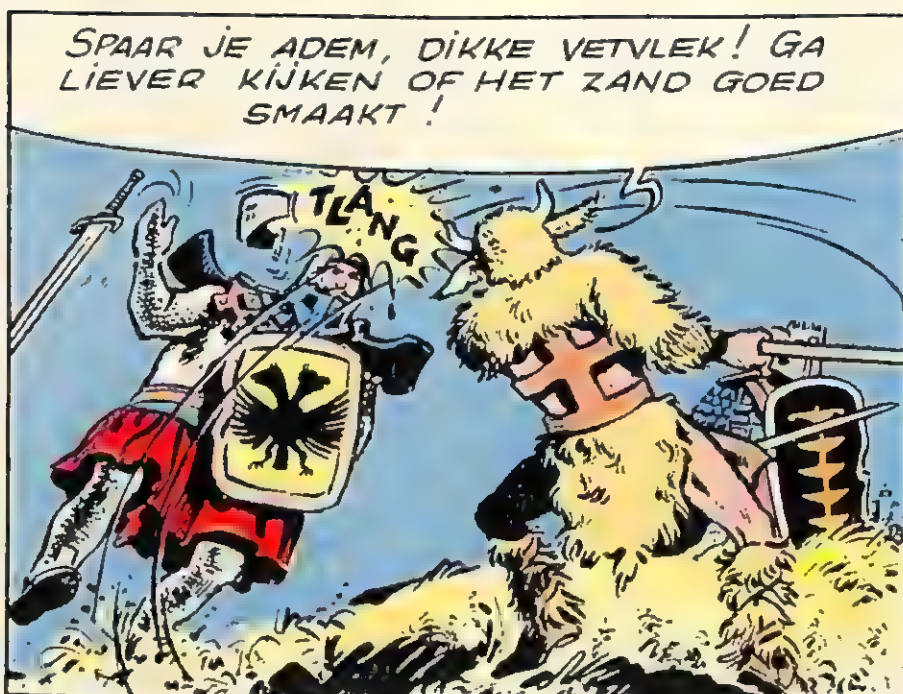
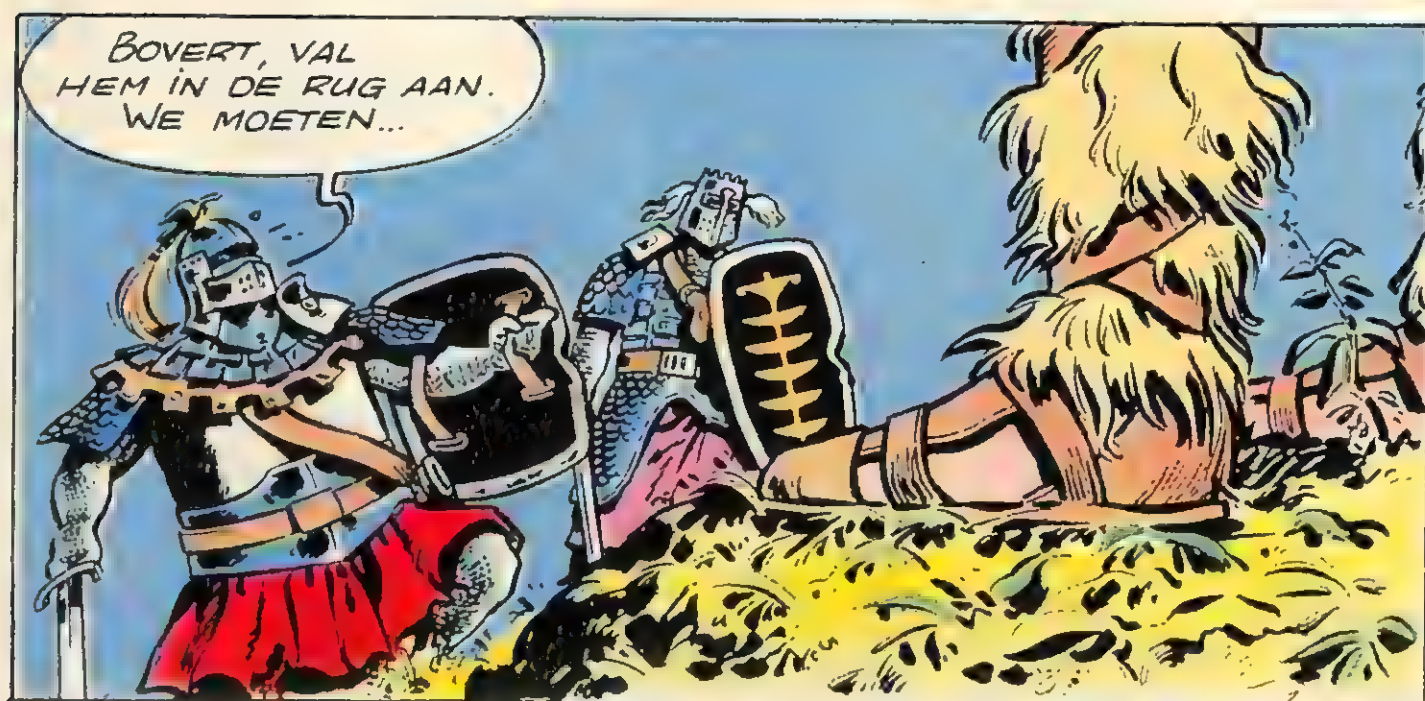
DE VREEMDE RUITER WERPT ZONDER EEN WOORD TE ZEGGEN EEN LANS TUSSEN DE VECHTENDEN.

OSSEBLOED IS GEKOMEN! VLUCHT!

OSSEBLOED IS TERUG!









IN EEN LAATSTE POGING
STORMEN DE BEIDE VADERS
NAAR VOREN...

HELA, DIKZAK, JIJ KOMT
TE DICHT BIJ! DAAR MOET
IK EVEN IETS AAN
DOEN!



VOORWAARTS, BOVERT!
HIJ VERLIEST TERREIN!



OGENBLIKJE, HEREN. HET IS HOOG
TIJD OM DE KAARTEN OP TAFEL
TE LEGGEN!



GILBERT!

GOED GERADEN... IK MOEST
WEL IETS DOEN OM EEN
EINDE TE MAKEN AAN
JULLIE GE-
RUZIE!



IK HEB BIJ TOEVAL VERNOMEN
DAT DEZE STREEK VOOR MIJN
KOMST VAAK LAST HAD VAN EEN
BLOEDDORSTIGE SCHURK.. INDER-
HAAST HEBBEN WE TOE EEN UIT-
RUSTING GEMAakt ZOALS HIJ
ALTIJD DROEG... UW KINDE-
REN HEBBEN ME GOED GE-
HOLPEN.



OEF, PAK VAN MIJN HART...
HET VIEL NIET MEE... IK
SMELT BIJNA.

IN ELK GEVAL IS ZIJN LIST
GESLAAGD. IK BEN ZO UITGEPUT
DAT IK ZELFS GEEN ZIN MEER
HEB OM RUZIE TE MAKEN...
IK BEN BEREID VREDE TE
SLUITEN MET DE HELE WE-
RELD.



HAHAHA! IK HEB NOG NOOIT MEEGEMAAKT DAT
TWEETEGENSTANDERS HET ZO VOLKOMEN MET
ELKAAR EENS WAREN. GEEF ELKAAR NU DE
HAND. JULLIE ZIJN GESCHAPEN OM VRIEN-
DEN TE ZIJN.



VERGEEF ME,
VADER.

ALLES! IK VERGEEF JE
ALLES... OP VOORWAARDE
DAT IK OGENBLIKKELIJK
IETS TE DRINKEN KRIJG...
AL IS HET MAAR WATER...

PRECIES...
MIJN TONG
LIJKT WEL
EEN LEREN
LAP...



AANGEZIEN IK ER OP GEHOOPT
HAD DAT DE STRIJDT OP DEZE
WIJZE ZOU EINDIGEN, BEN
IK ZO VRIJ GEWEEST DE
INHOUD VAN HET KISTJE
TE VERVANGEN DOOR
DEZE KRIJK-KOELE
WIJN.

GILBERT,
JE HEBT ONZE
LEVENS VOOR
DE TWEEDE
MAAL GERED!

EINDE

Schrijf eens een briefje

Robert Daignault, rue de Montbrun, 101, Boucherville, Prov. Quebec, Canada zou gelukkig zijn met pennevrienden van 12 à 15

jaar, die ook belangstelling hebben voor postzegels en prentbriefkaarten en willen ruilen. Schrijven in het Frans.

Alphonse Leclerc, Quai F. Nicolaï, 4860-Pepinster, België zoekt correspondenten van 20-24 jaar. Frans en Nederlands, die vriendschap willen sluiten.

Danièle Criquelière, rue Sablonnière, 72, 7310-Jemappes (Henegouwen) België zoekt pennevrienden en vriendinnen. 18 à 22 jaar, uit Nederland, Engeland, Duitsland en de Scandinavische landen.

Mottie Mirou, Ter Kamerenlaan, 63, 1050 Brussel, België zou gelukkig zijn met correspondenten tussen 17 en 20 jaar, die kunnen schrijven in het Frans, Nederlands of Engels. Wil vriendschap sluiten.

Antonio Chaleta, Casa Ribate 70, Montemar-Novo, Portugal zoekt pennevrienden. Schrijven in het Portugees, Frans, Engels, Spaans.

Jongens en meisjes, schrijf je naam steeds duidelijk en liefst in drukletters! Voeg er je leeftijd bij, je hobby's en eventueel ook een fotootje.

Marie-Eve Wery, rue Royale, 73, 6030 Marchienne-au-Pont, zoekt pennevrienden en vriendinnen. 21 jaar, uit Amerika en Australië.

Robert Gravel, 926, Av. Laurier est, Montréal 176, Prov. Quebec, Canada wil vriendschap sluiten met jongens en meisjes tussen 11 en 12 jaar.

Arlette Vanderheyden, rue de Verviers, 74, 4850 Ensival; Prov. Luik, België zou gelukkig zijn met pennevrienden tussen 13 en 16 jaar, die kunnen schrijven in het Frans of Nederlands.

Benoît Vanier, 6860 Boulevard de l'Assomption, Montréal 410, Quebec, Canada wil vriendschap sluiten met jongens en meisjes die interesse hebben voor sport, film, muziek, science fiction. 14 jaar oud.



GOOD LUCK
(Veel geluk)

WIL JIJ... deze geluksamulet, een kopie van een authentiek Inka juweel, ze stelt de Zonnegod voor. Zij is de nieuwste hippe mode... sinds de lancering van de tekenfilm « DE ZONNETEMPEL ».

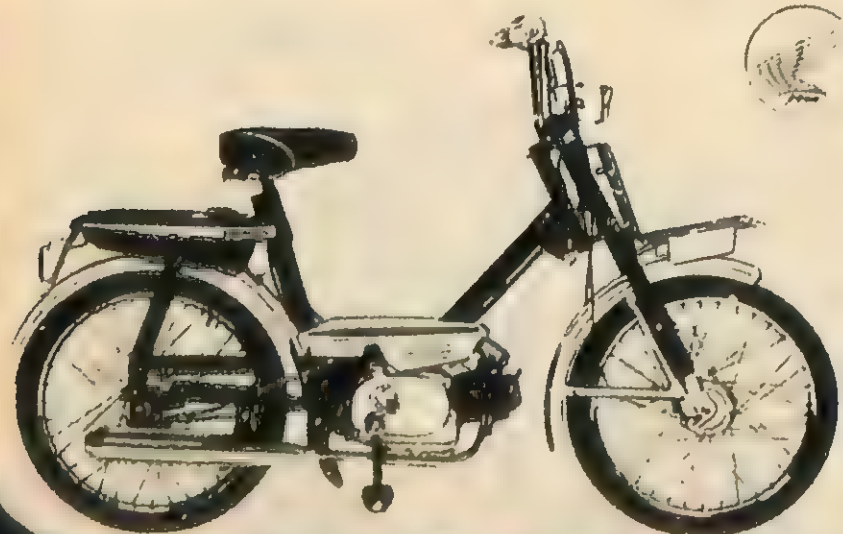
WIL JIJ... ook zo'n hip ding, zend dan 2 merkjes **NUTRICIA** die je uit de Cecemel-etiketten snijdt (je weet wel de lekkerste chocodrink) en zend ze, samen met 2 postzegels van 3 F 50 (voor de onkosten) naar **NUTRICIA te BORNEM 2680**. Maar doe het vlug, de voorraad is beperkt.

Cecemel

Productie Raymond Lablanc - Realisatie Belvision

publiant/amad

**BUS, TRAM, AL DAT GEDRANG...
VOORBIJ VOOR MIJ!
IK RIJ PER HONDA AMIGO**



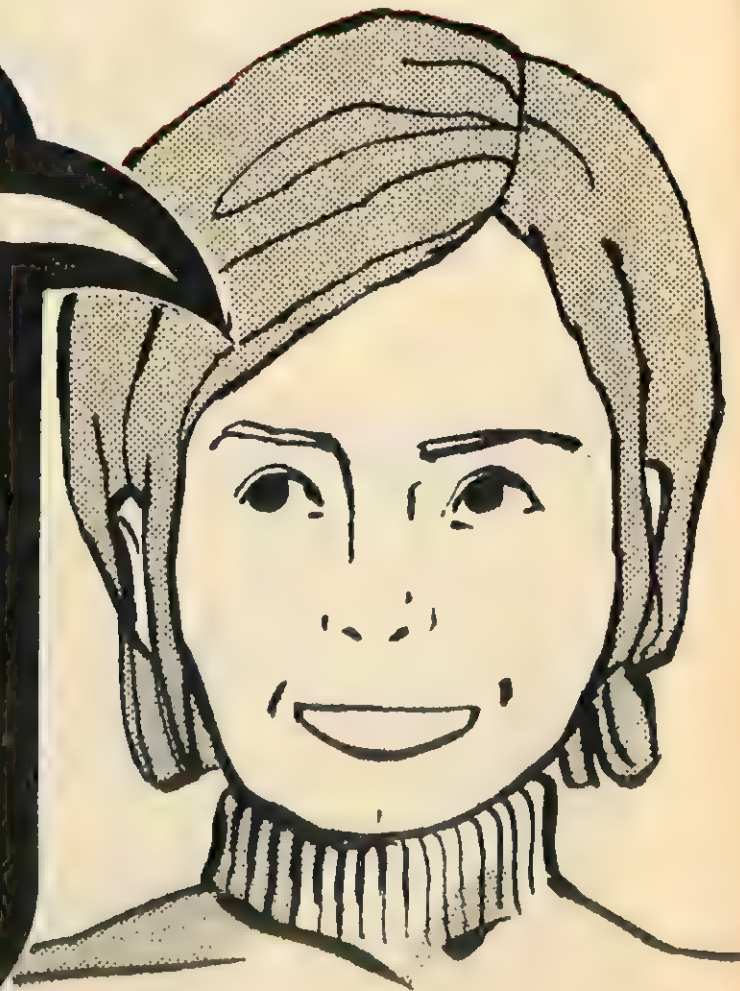
HONDA
amigo

De handige
vriend
n° 1

Volautomatisch.
Telescoopvering vóór.

6.950 F, een vriendenprijsje!

GRATIS! De prachtige AMIGO
FOLDER. Een eenvoudige briefkaart
naar **HONDA MOTOR N.V.**, Brabantstraat 64-66, Brussel 3.

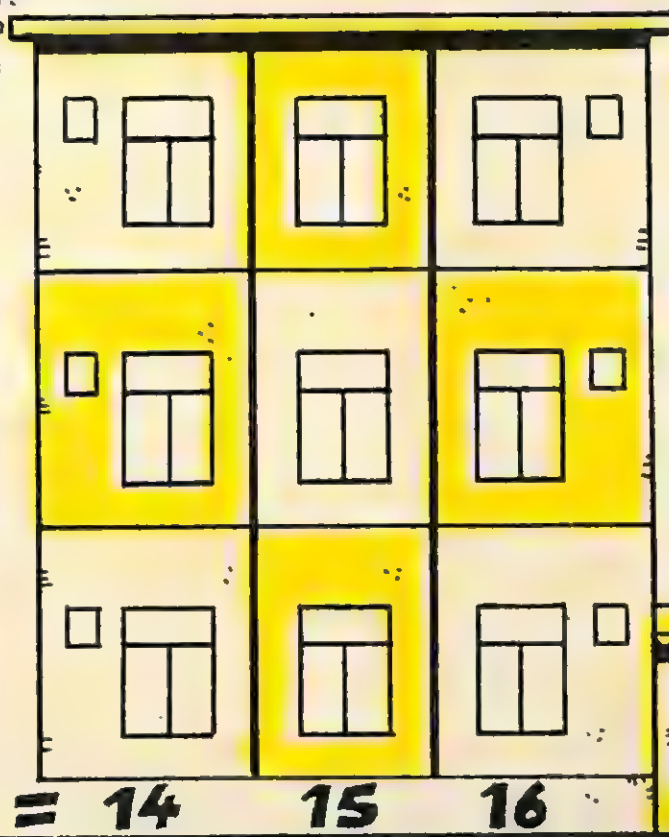


SPELEN MET TWA

Door
LEDDY
PAAPE-
EN
A.P. DUCHATEAU.

13
4

ER HEERST WONINGNOOD IN DEZE WIJK. DEZE 9 WONINGEN HERBERGEN RESPECTIEVE- LIJK 9, 8, 7, ENZ. PERSONEN. DE LAATSTE WORDT DOOR EEN ENKELE PERSOON BEWOOND. PLAATS HET CIJFER, DAT HET AANTAL MENSEN IN ELKE WONING AANDUIJT, IN DE BETREFFENDE WONING EN LET GOED OP DE GEGEVEN UITKOMSTEN. BELANGRIJK: ER WONEN MEER MENSEN OP DE 3' DAN OP DE 2' EN MEER OP DE 2' DAN OP DE 1' VERD.



= 14 15 16

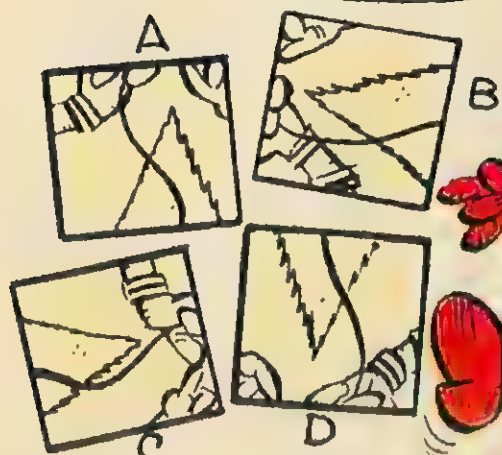
1**

DEZE ROBOTS WORDEN OP MARS GEBRUIKT. MAAK DE VAKJES MET EEN KRUISJE ZWART EN JE ZIET HEM VERSCHIJNEN.

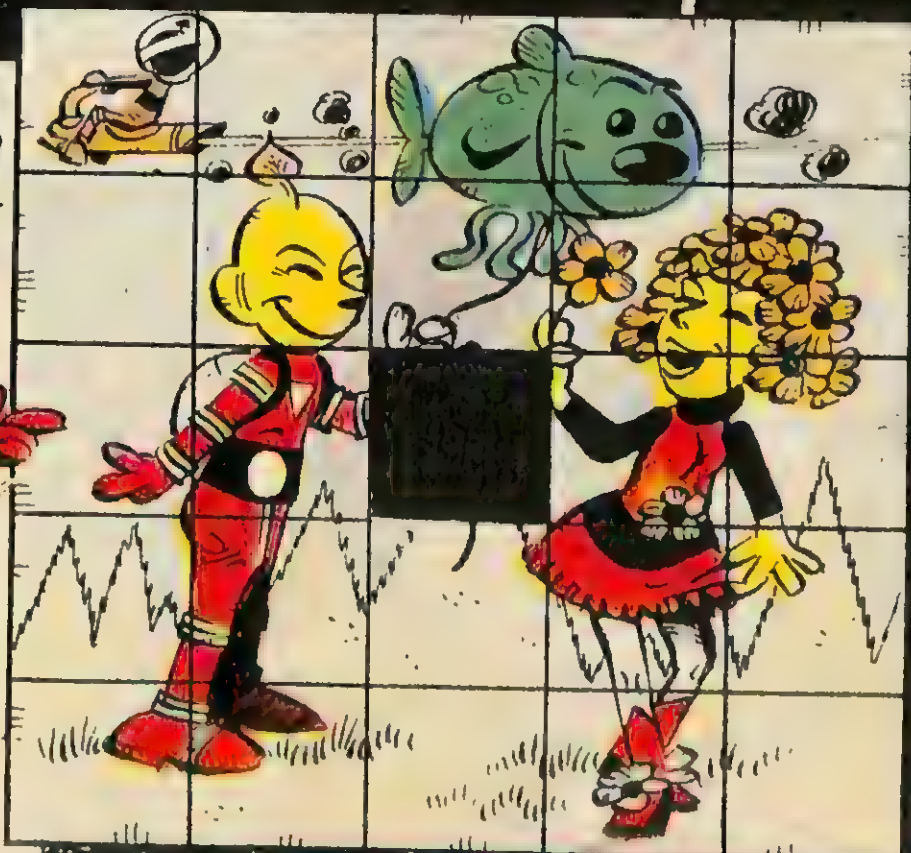
2

WELK VIERKANTJE PAST IN HET MIDDEN VAN DE TEKENING... VAKJE A, B, C OF D?

3*



*** ENZ...
HOE MEER STERRETJES EEN SPELLETJE HEEFT, HOE MOE- LIJKER HET IS...



ZIE VOOR DE OPT. BLZ. ... 44

zie hier de geschenken

die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2): 17 reeksen - Europa (1 tot 4): 40 reeksen - Amerika (1 en 2): 20 reeksen - De Ruimte: 9 reeksen - Canada: 10 reeksen - Latijns Amerika (1 en 2): 20 reeksen - Afrika: 10 reeksen - Per reeks van 10 kleurenfoto's: 50 punten.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III) 50 punten per reeks, 11-reeksen van 15 chromo's. DE 100 WERELDWONDEREN: 10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's: 50 punten.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST 18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm: 200 punten.

NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren: 100 punten - KUIFJE'S portefeuille: 200 punten - Mascotte Bobbie (in vinyl): 300 punten - Puzzles: 300 punten per puzzel - KUIFJE op de maan - Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 - Pinocchio in de Ruimte: 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix 1 en 2.

SLEUTELRINGEN van de KUIFJE'S BON: 100 punten per sleutelring - « PINOCCHIO » serie (4 onderwerpen) - « VEDETTE » serie (8 onderwerpen) - « JEUGDHELDEN » serie (8 onderwerpen) - « ASTÉRIX » serie (8 onderwerpen).

ALBUMS

Geschiedenis: 36 F per deel. De 100 Wereldwonderen: 36 F per deel. Aardrijkskunde: 45 F per deel. De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2 en Afrika 1 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave: 59 F per deel. De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3: 60 F per deel.

N.B. DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD - delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11 - Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE - BRUSSEL.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP DE VOLGENDE KWALITEITSPRODUCTEN STAAT EEN KUIFJE'S BON

PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten
en geroosterd brood PAQUOT
Koffie CLE D'OR
Chocolade en Sugus SUCHARD
SUCHARD Express
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen KUIFJE
en ONS VOLKSKE
KUIFJE'S fruit
Deegwaren TOSELLI
Waspoeier SOLEIL
Toiletzeep SUNLIGHT ivoorwit
Melkprodukten NOSTA
Siropen PROSMANS,
PRINCE DE LIEGE

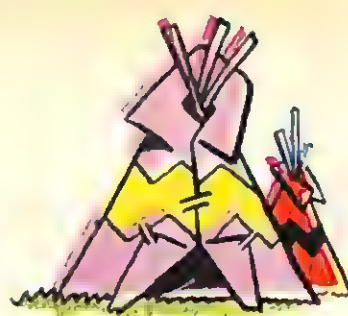


publiert

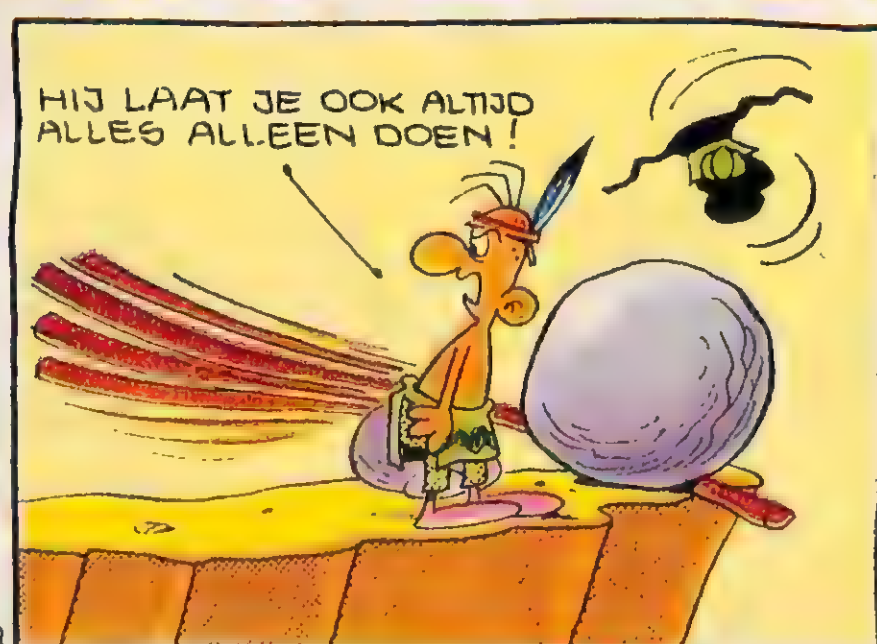
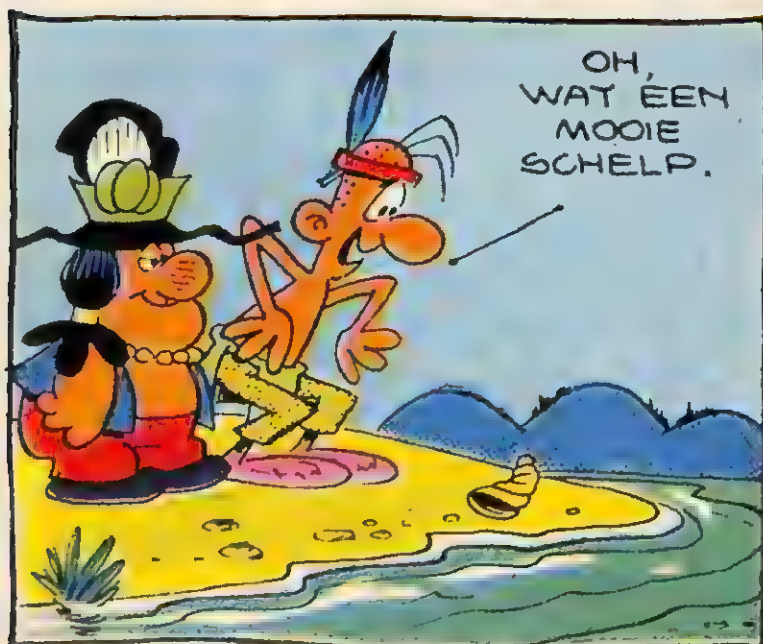
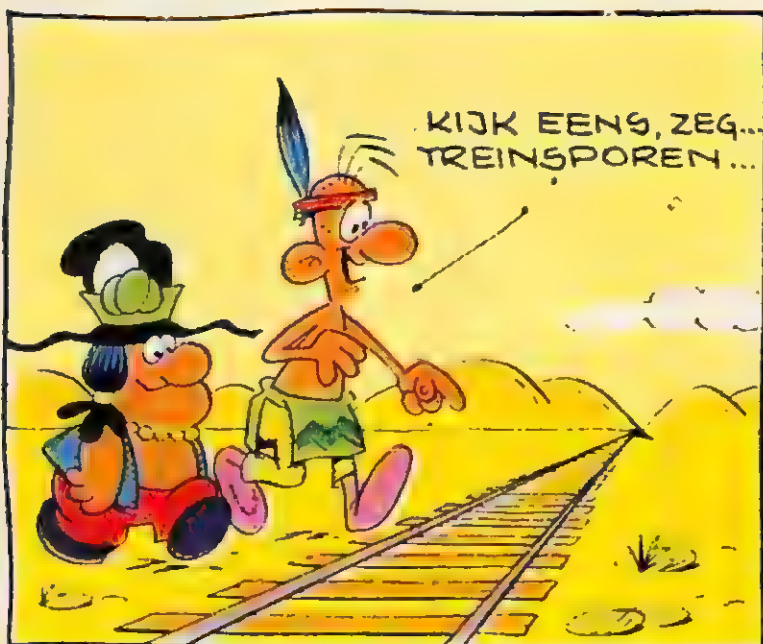
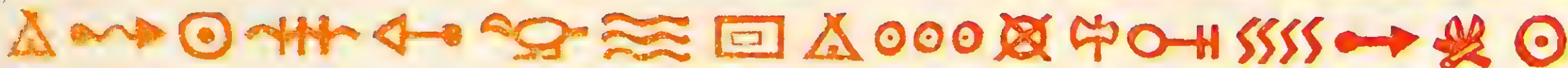
Geschenk: 2 punten voor je verzameling.



ROODOOG



DOOR Gordon Bess







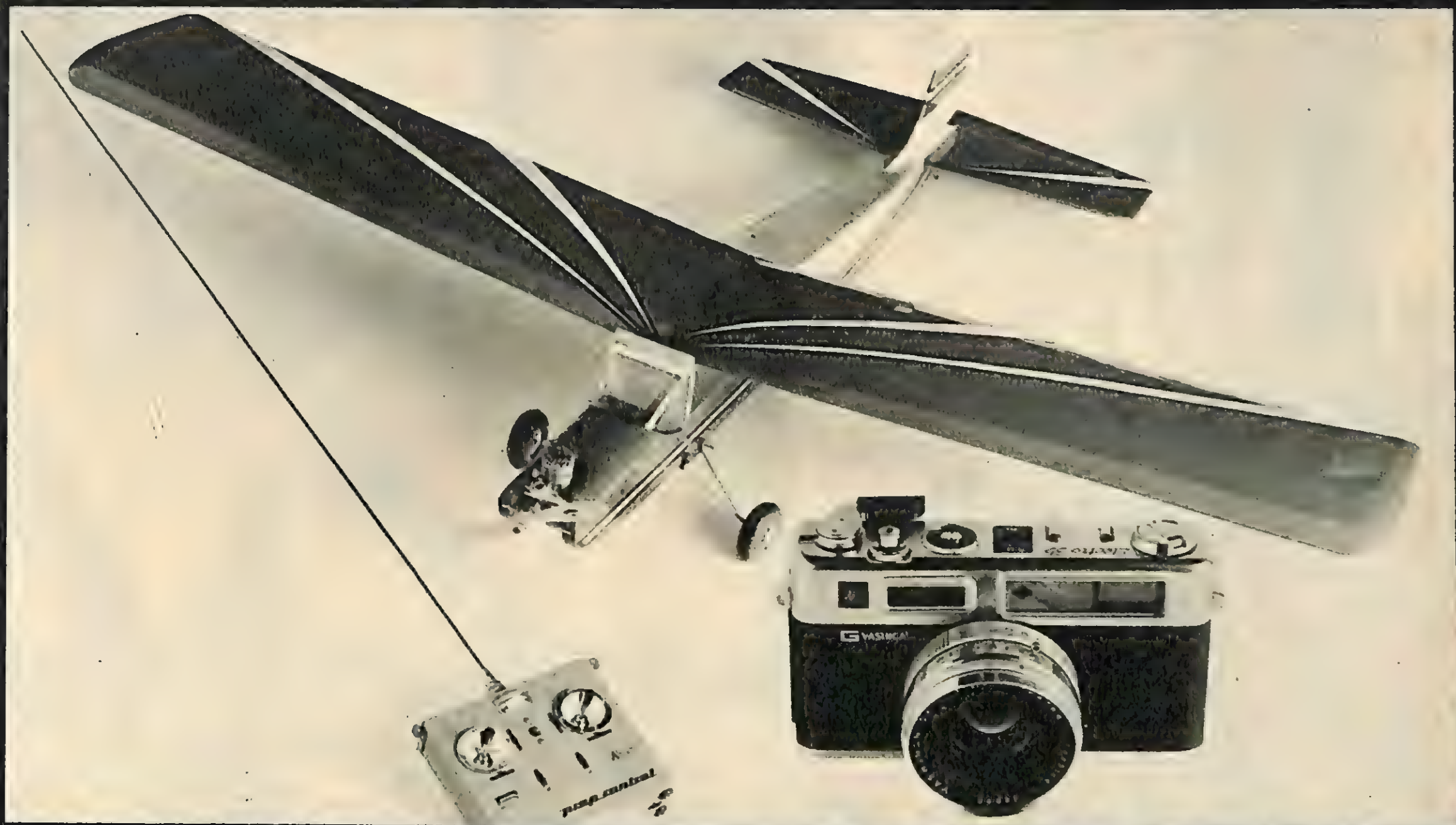
Dit is de 2^e prijs van de SUPER WEDSTRIJD "ZONNETEMPEL"

- 1 bankboekje van de **BANK VAN BRUSSEL** ter waarde van 50.000 fr. en...
- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1 STRONG gymnastiektoestel | 1 MECCANO bouwmodel |
| Een heel jaar gratis PEPSI | 1 CORGI Rocket |
| Gratis benzine en olie van VIP | 1 fluwelen SALIK jeans |
| 1 pak van BUTCH | ... een album van de KUIFJE'S BON , |
| 1 BALLOGRAF Epoca étui | 2 DECA-DRY dozen |
| 1 Cousteau duikeruitrusting | en een PHILIPS plaat |
| " LA SPIROTECHNIQUE " | met de liedjes uit de film. |
| 1 HELVA chronometer | |



publiant / emad





Dit is de 3^e prijs van de SUPER WEDSTRIJD "ZONNETEMPEL"

1 TENCO-vliegtuig met radiobesturing ■ 1 YASHICA Electro 35 en...

1 STRONG gymnastiektoestel
Een heel jaar gratis PEPSI
Gratis benzine en olie van VIP
1 pak van BUTCH
1 BALLOGRAF Epoca étui
1 Cousteau duikeruitrusting
« LA SPIROTECHNIQUE »
1 HELVA chronometer

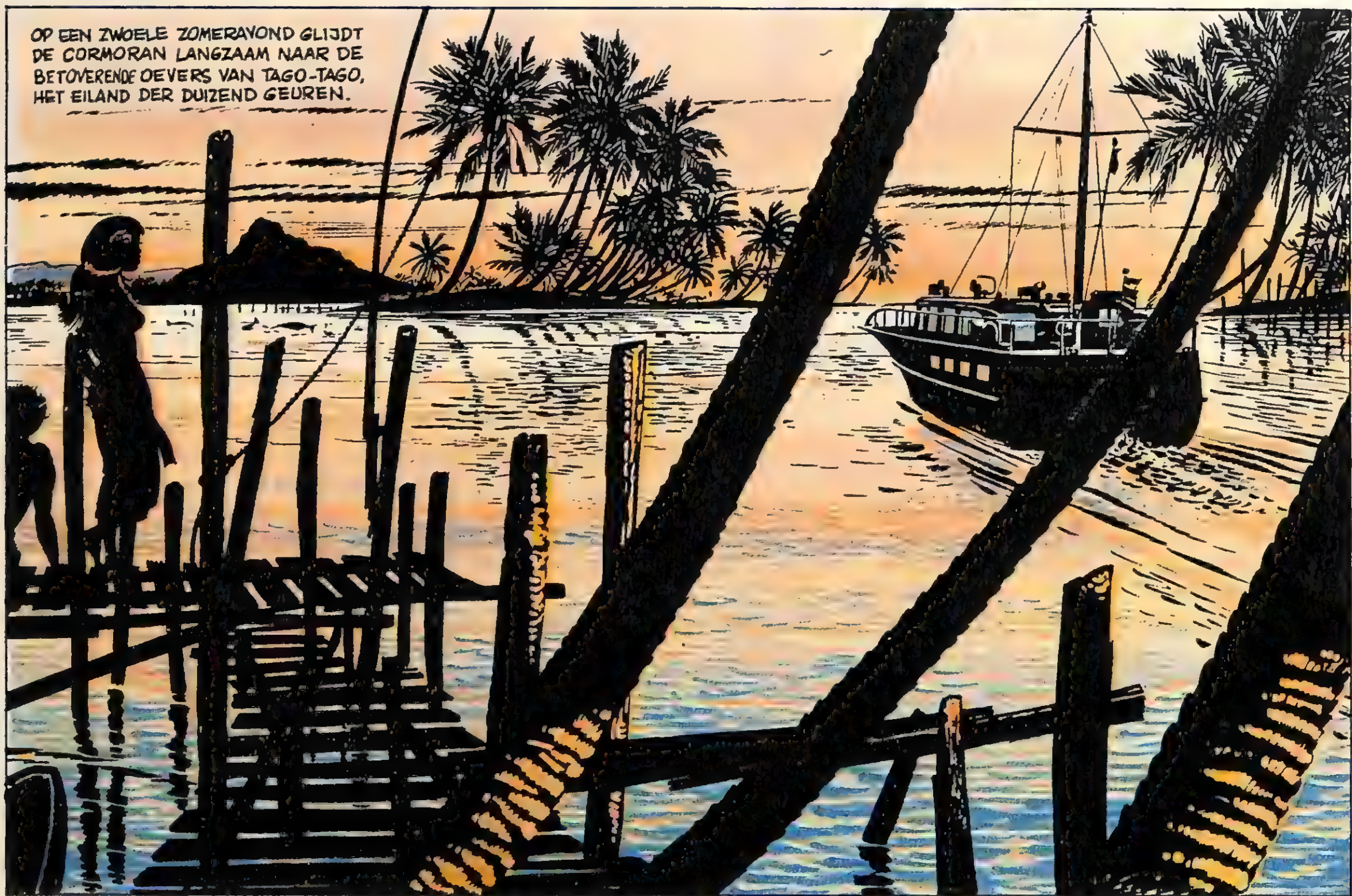
1 MECCANO bouwmodel
1 CORGI Rocket
1 fluwelen SALIK jeans
... een album van de KUIFJE'S BON,
2 DECA-DRY dozen
en een PHILIPS plaat
met de liedjes uit de film.



BERNARD PRINCE



DE



OP EEN ZWOELE ZOMERAVOND GLIJDT DE CORMORAN LANGZAAM NAAR DE BETOVERENDE OEVERS VAN TAGO-TAGO, HET EILAND DER DUIZEND GEUREN.



WELKOM OP HET EILAND VAN HET EEUWIGE GELUK, KAPITEIN MET DE HEMEISBLAUWE OGEN. DE WIND VAN DE STILLE ZUIDZEE ZINGT IN DE WUIVENDE PALMEN... EN DE REST GELOOF IK WEL!

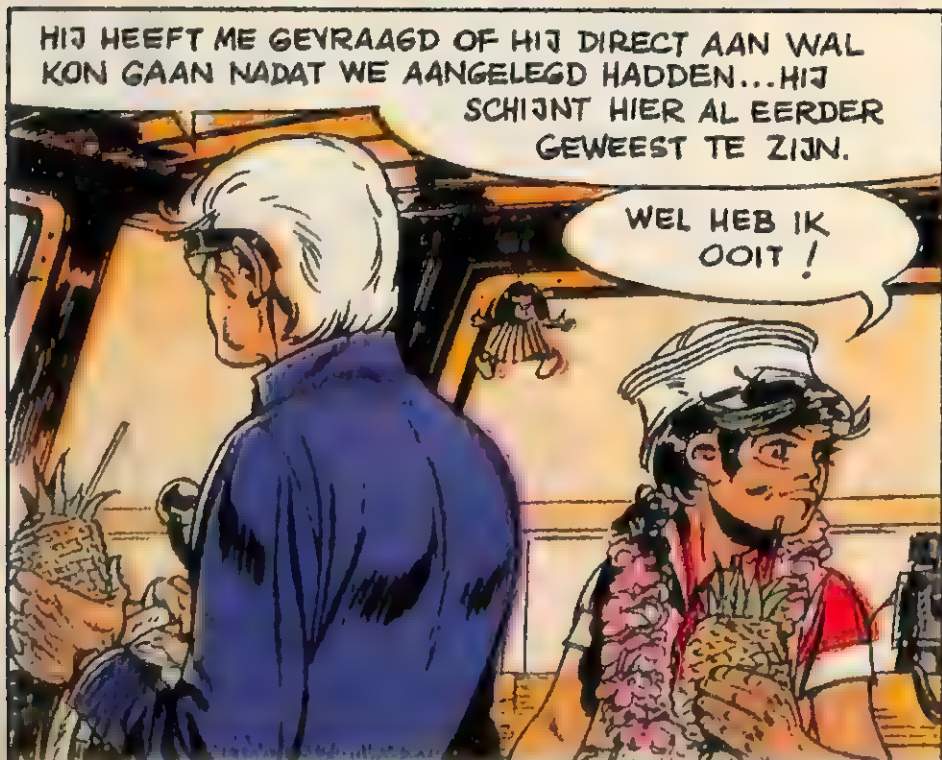


ALS WE HET ANKER LATEN VALLLEN, ZUL JE WEL ANDERS PIEPEN, WANT JORDAN HEEFT DE ANKERKETING NIET GEOLIED.



JORDAN IS AL DRIE DAGEN LANG ZICHZELF NIET! DAT IS ZO SINDS HIJ HOORDE DAT WE TAGO-TAGO AAN ZOUDEN DOEN.

IS DAT JOU OOK OEGEVALLLEN?



HIJ HEEFT ME GEVRAAGD OF HIJ DIRECT AAN WAL KON GAAN NADAT WE AANGELEGD HADDEN... HIJ SCHIJNT HIER AL EERDER GEWEEST TE ZIJN.

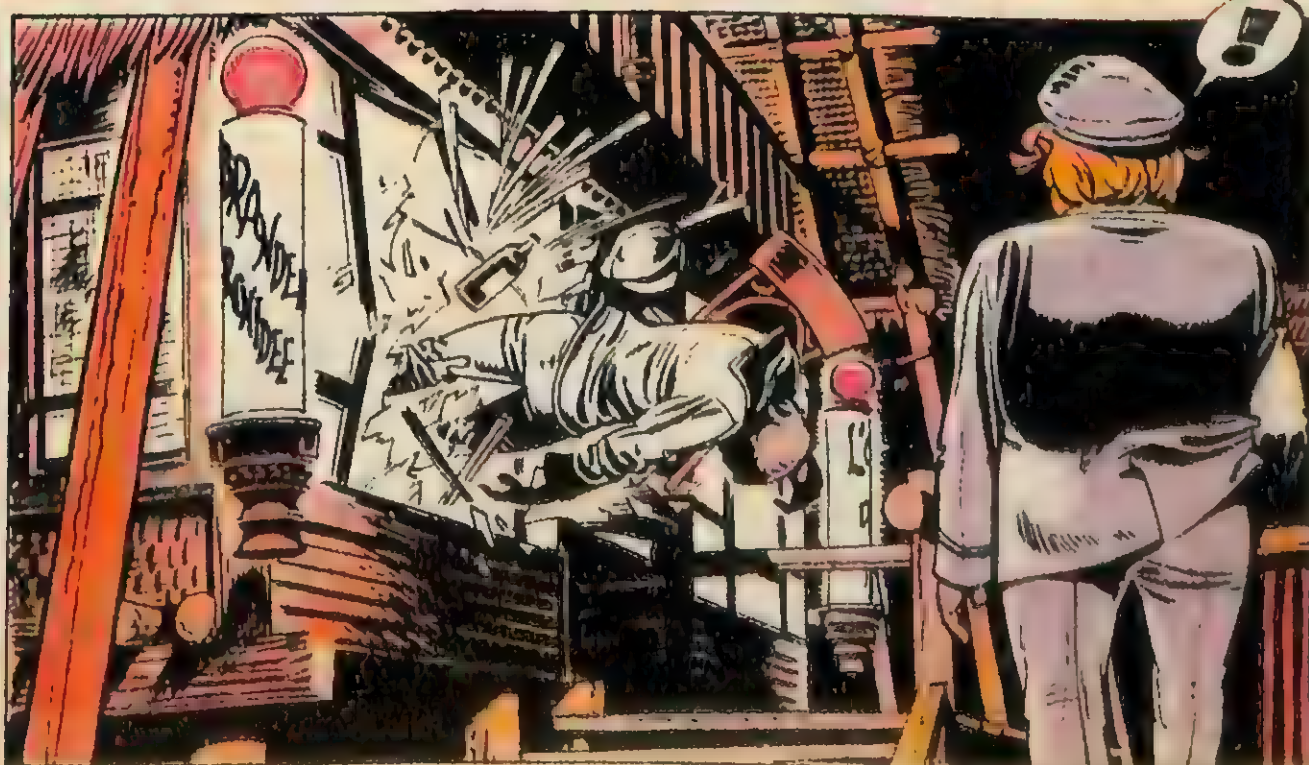
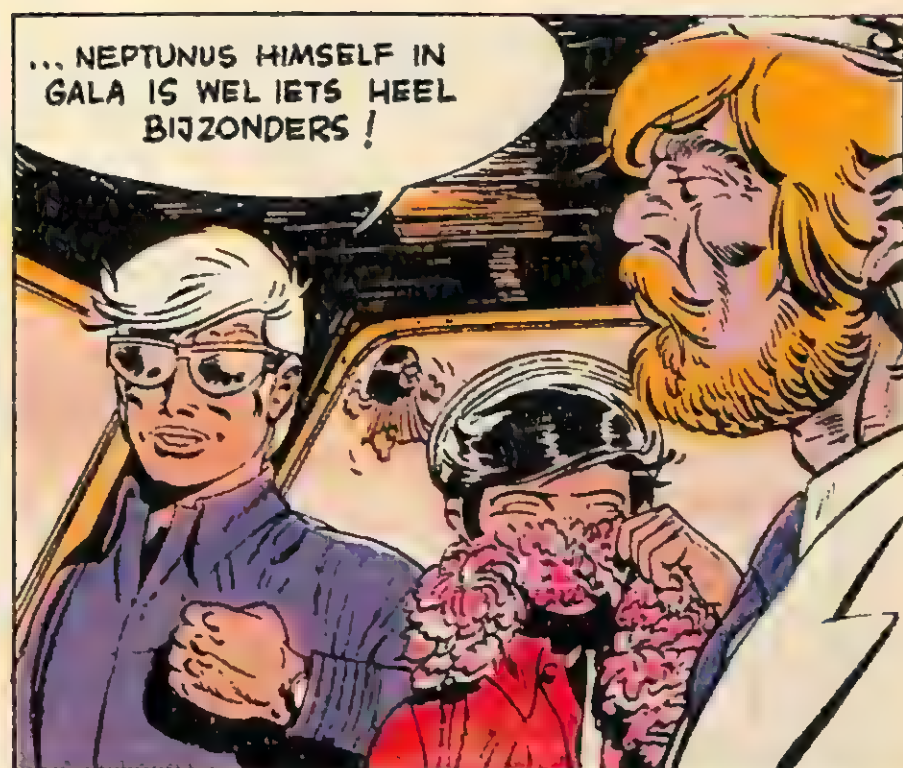
WEL HEB IK OOIIT!



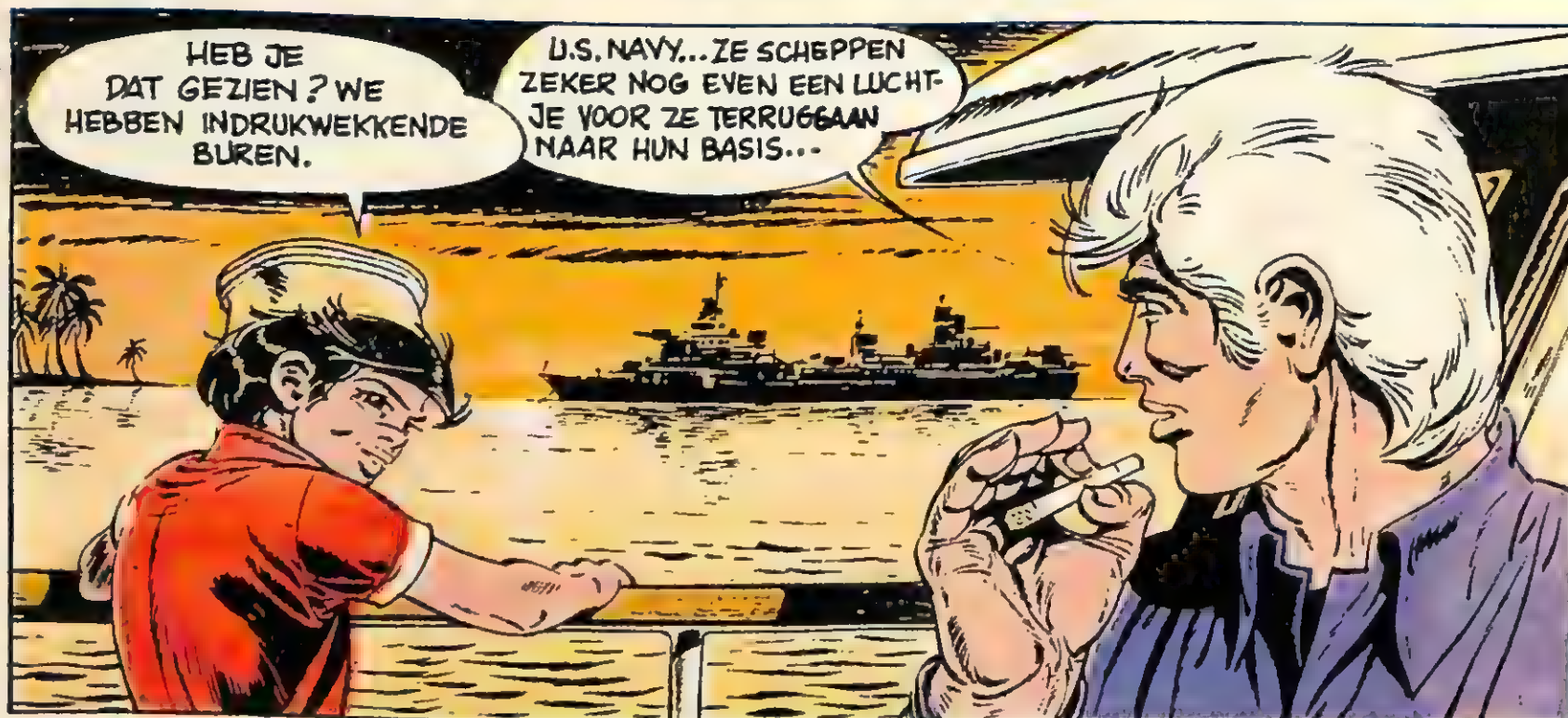
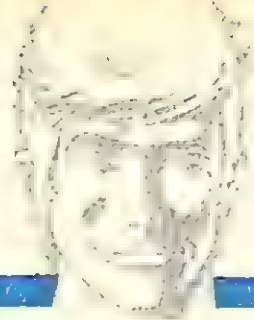
SCHOUT-BIJ-NACHT JORDAN!

WET VAN DE ORKKAAN

door Hermann
+ GREG



BERNARD PRINCE



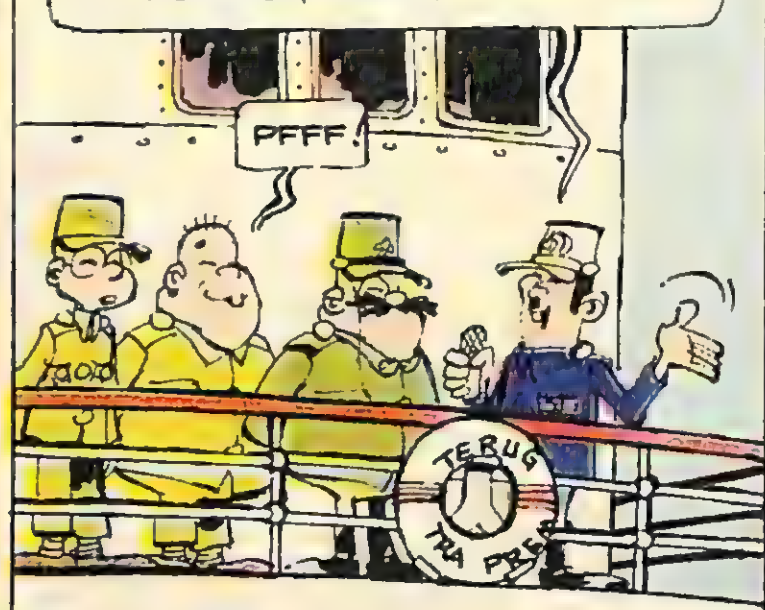




DIT INDRUKWEKKENDE HELIKOPTERMOEDERSCHIP, DE "TERUG TRA PREM", IS DE TROTS VAN DE JAPANESE MARINE ...



HET GELIJKTIJDIGE OPSTIJGEN VAN EEN ARMADA HELIKOPTERS!



PILOTEN, HIER SPREEKT UW COMMANDANT! OPGEPAST...
0000P...



STIJGEN!



WAAHAHAHA WOEF WAFWAF!



SOLDAT HOBUZIE ALONG PORTEI, WAAROM STAAT U DAAR TE SCHUD-DEBUIKEN VAN HET LACHEN?



WAAHAHOHI!
IK HEB DE LANDINGSBLEEËN VAN DE HELIKOPTERS INGESMEERD MET MIJN BEROEMDE LIJM, WAAR JE ZELFS METAAL MEE VAST KUNT LIJMEN!
HIHIHOHOHOF!



DAN COOPER

A. WEINBERG

APOLLO roept SOYOEZ...

Dan is naar de Russische LM gegaan om daar zuurstof te halen. Zijn vrienden volgen hem...



HET IS EEN
DUEL OP
LEVEN EN
DOOD...

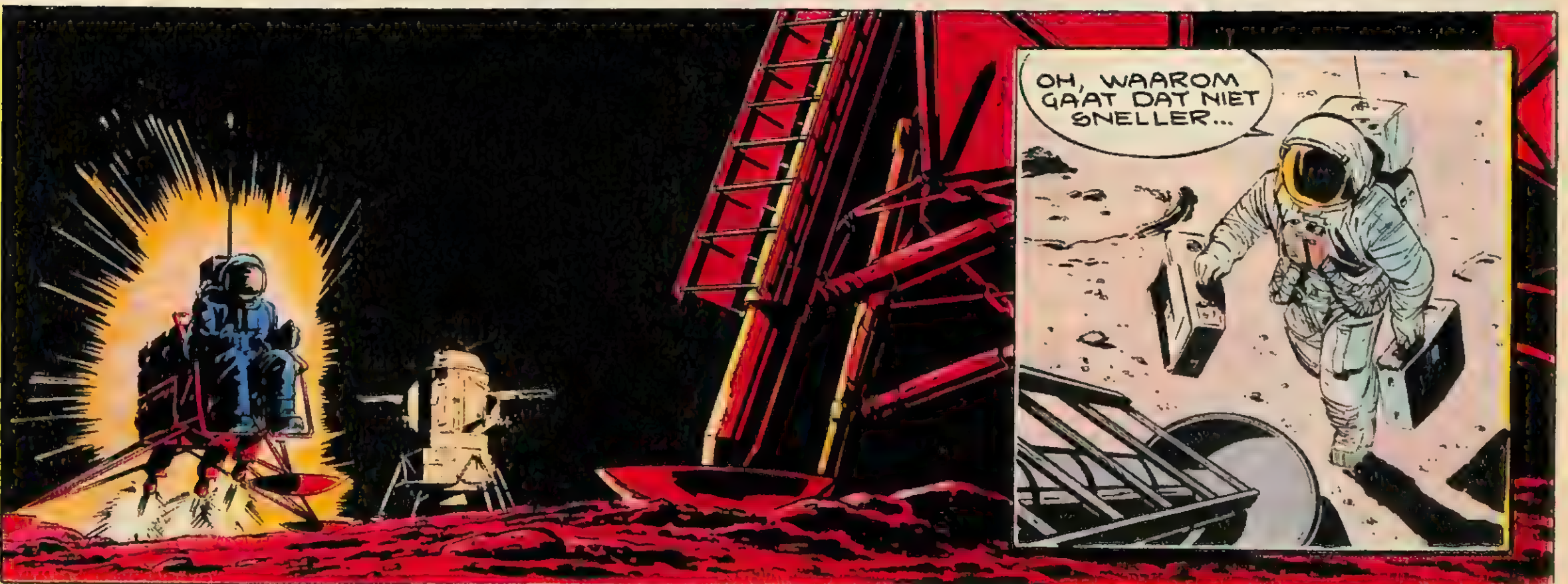


WELDRA.

DE LEM!
DE CARGO!
EINDELIJK!



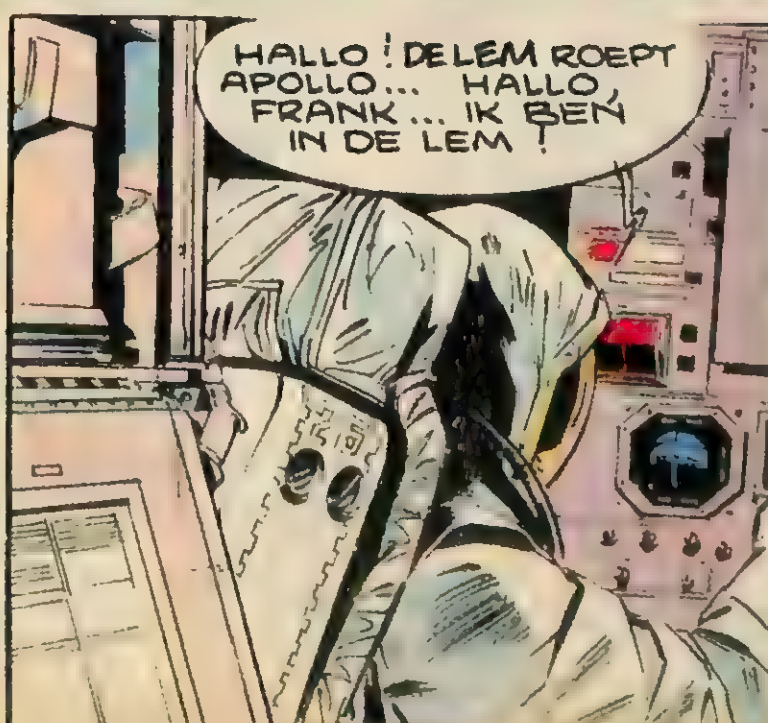
TERWIJL
DE ZUURSTOF-
CILINDERS
VOLLOPEN, KAN
IK FRANK OPROE-
PEN.



OH, WAAROM
GAAT DAT NIET
SNELLER...



NU VLUG FRANK
OPROEPEN.



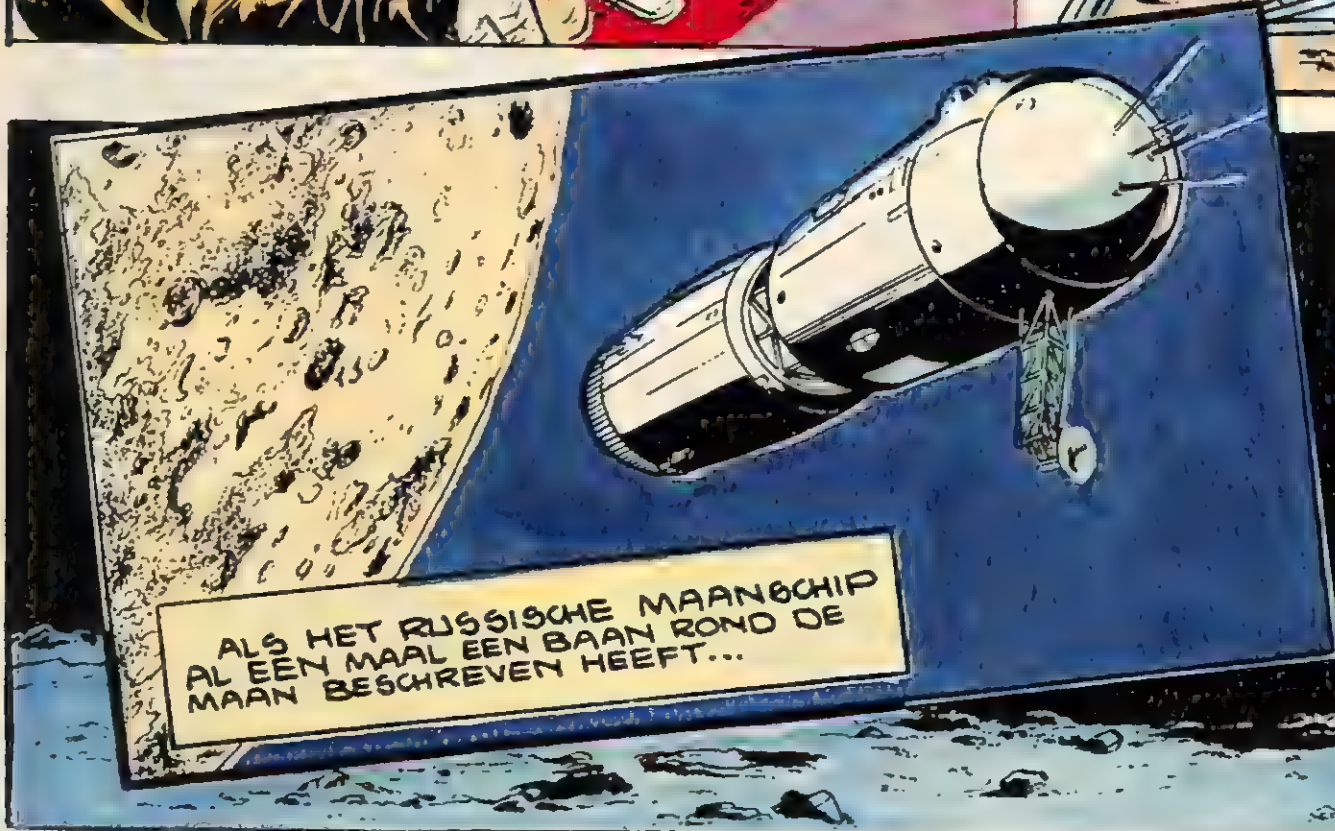
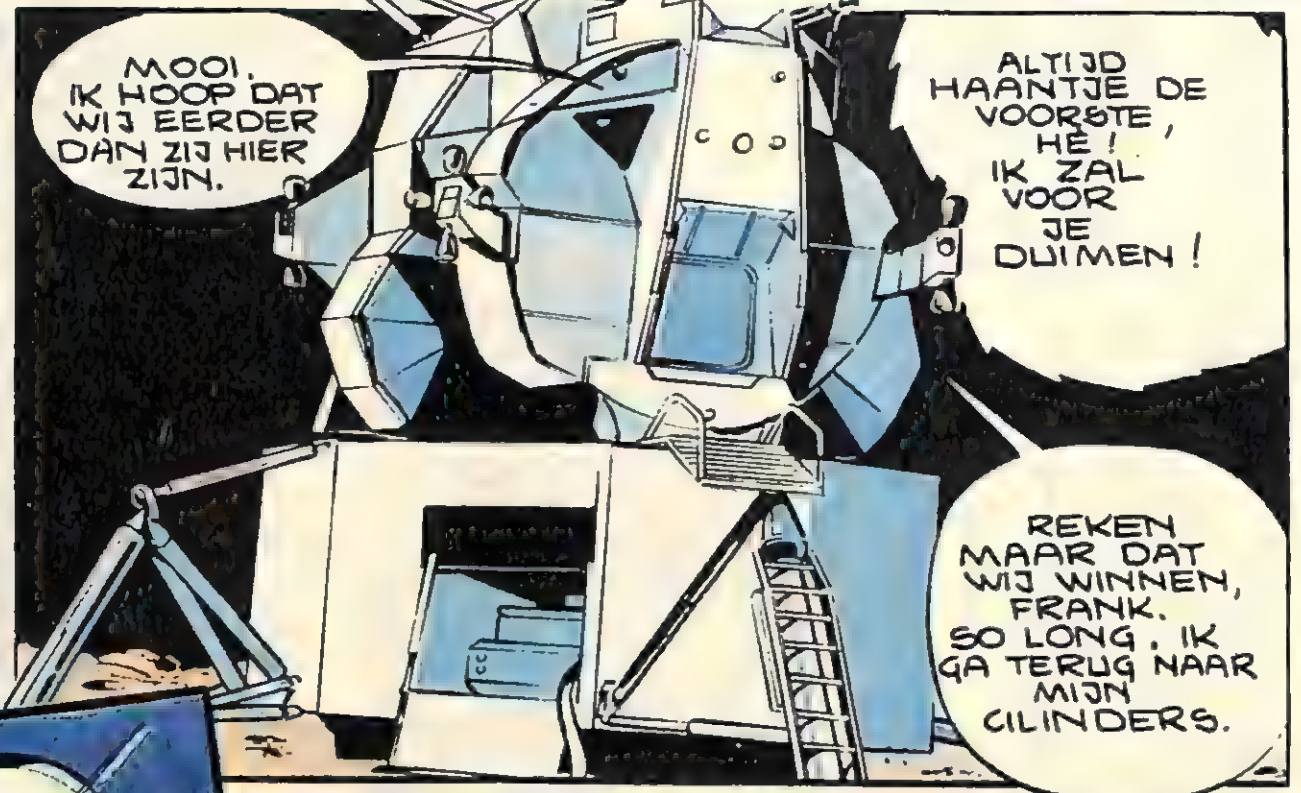
HALLO! DE LEM ROEPT
APOLLO... HALLO,
FRANK... IK BEN
IN DE LEM!



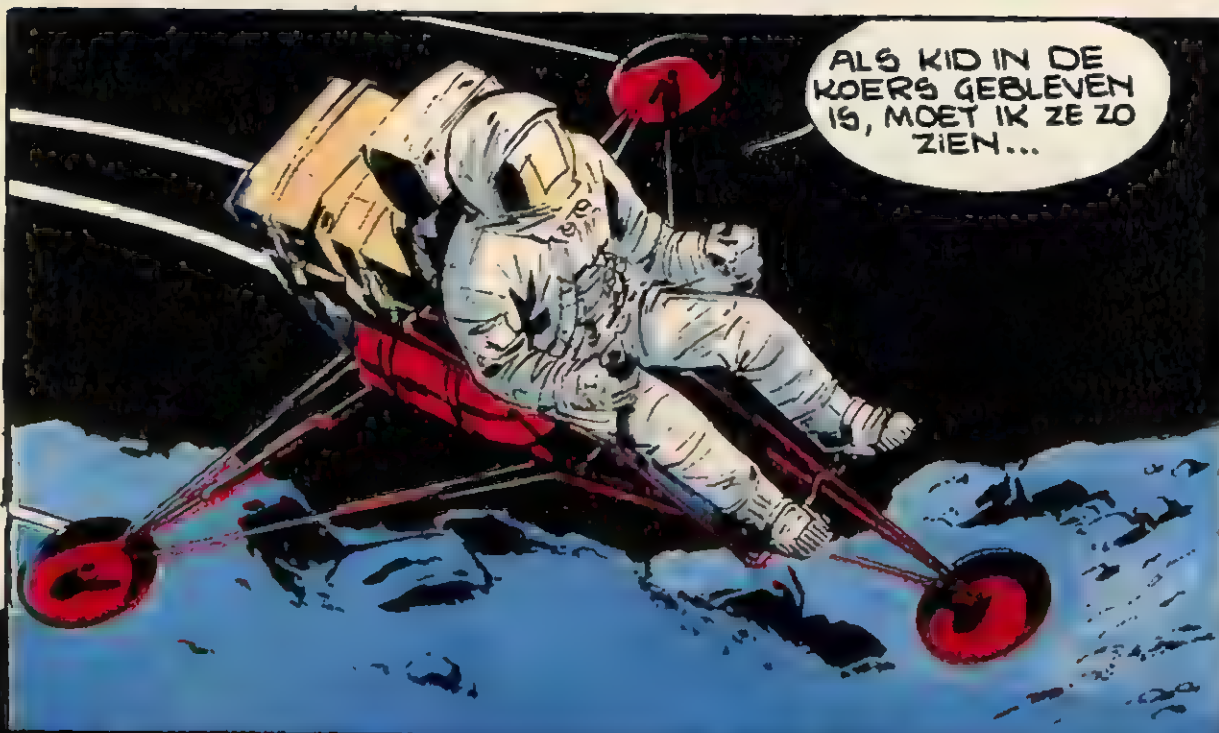
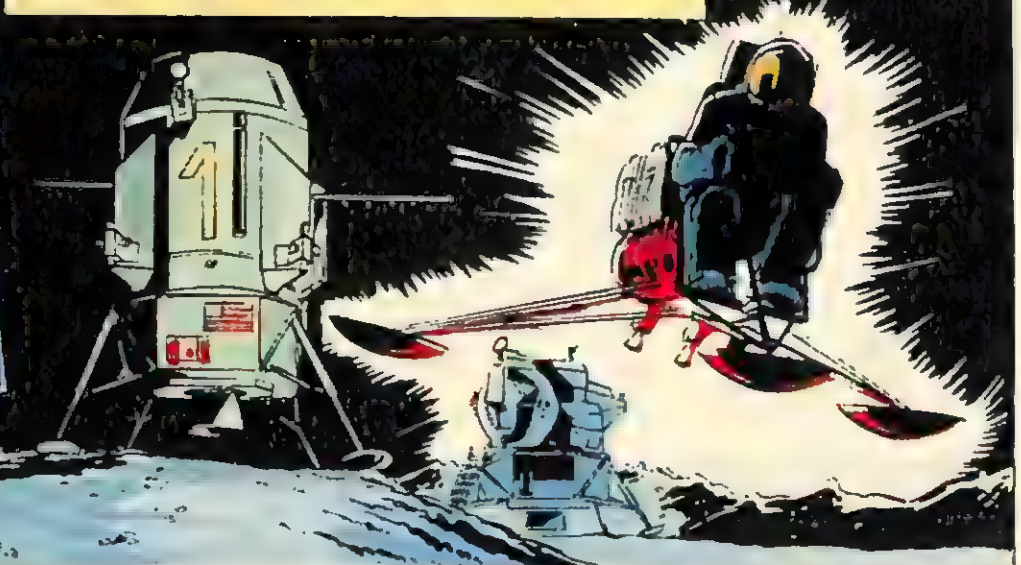
HOERA,
DAN!

MOOI WERK,
DAN!

Dan is naar de Russische



...VERTREKT DAN WEER
MET ZIJN "LIBEL". HIJ HEEFT
NIET VEEL TIJD MEER...

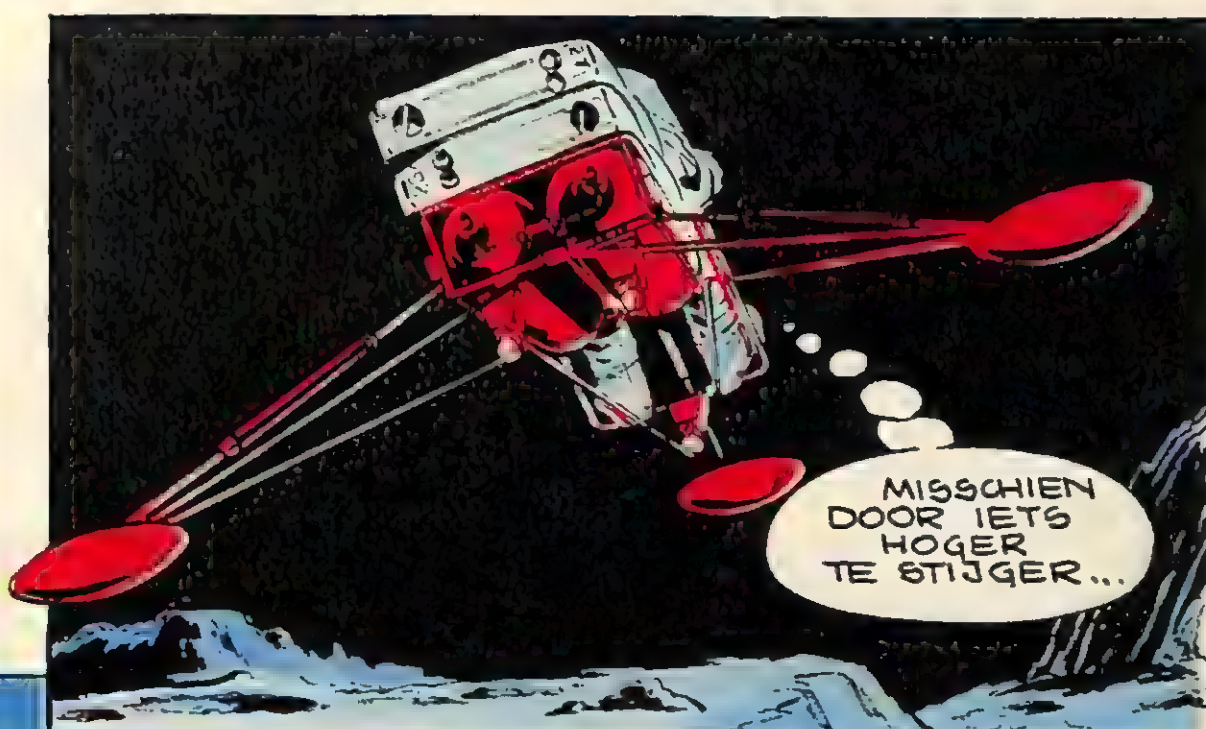




LM gegaan om daar zuurstof te halen. Zijn vrienden volgen hem..



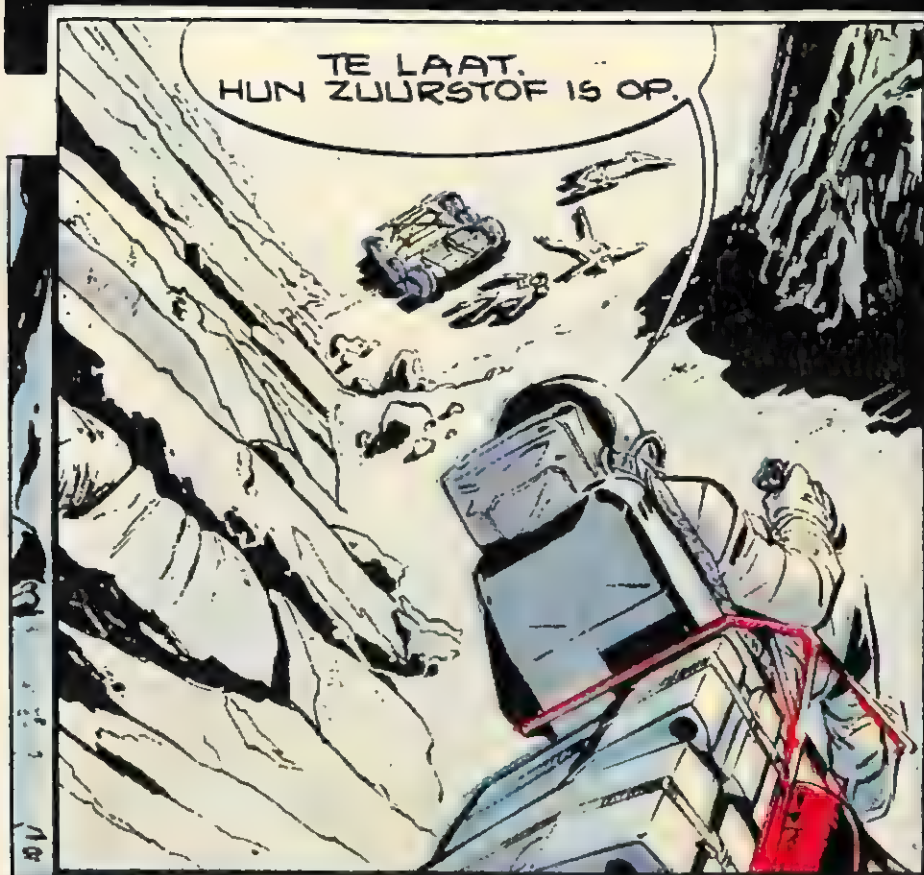
KID IS VAN
DE KOERS AF-
GEWEKEN ... WAT
VRESELIJK ... IK
ZAL DOORVLIEGEN
NAAR DE
TSJOLKOWSKY-
KRATER.



MISSCHIEN
DOOR IETS
HOGER
TE STIJGER...



DAAR
ZIJN ZE!



TE LAAT.
HUN ZUURSTOF IS OP.



NEE
ZE LEVEN
NOG.



SNEL WISSELT
DAN DE
CILINDERS OM
EN...



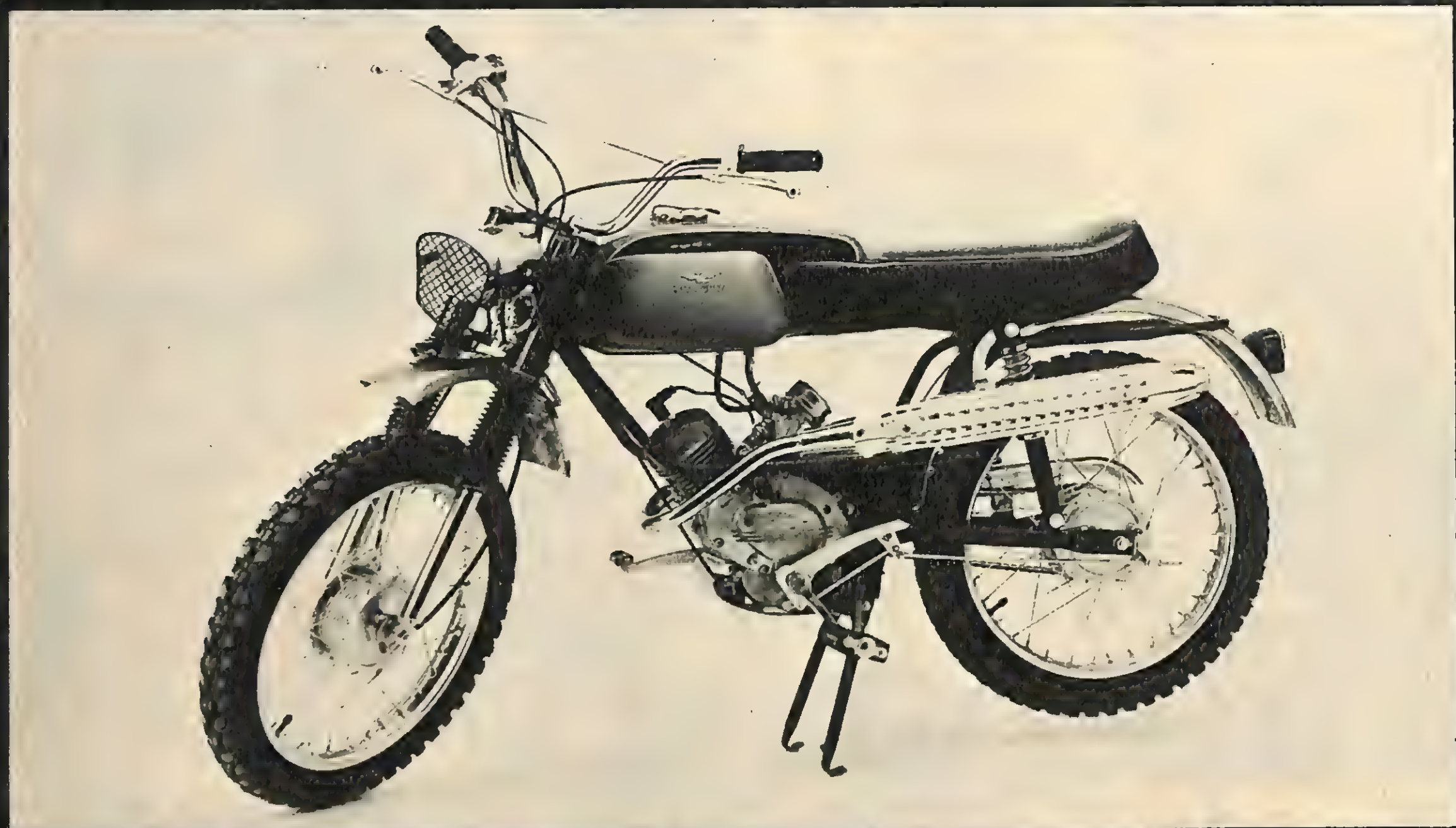
PFFF
BEDANKT, KEREL
IK HEB ZIJN OM TE
ROEPEN EN TE
SCHREEUWEN!



MAN, JE
LIJKT WEL EEN
JONGE HOND,
DIE VOOR
DE EERSTE MAAL
BUITEN KOMT.

WAF WAF! ALS JIJ
OPGESLOTEN GEZETEN
HAD ZOALS WIJ HIER
ZOU JE OOK
SPRINGEN
VAN
VREUGDE!

wordt vervolgd



Dit is de 4^e prijs van de SUPER WEDSTRIJD "ZONNETEMPEL"

- 1 GUZZI Cross brommer ■ 50 liter olie van VIP en...
- 1 STRONG gymnastiektoestel
- Een heel jaar gratis PEPSI
- Gratis benzine en olie van VIP
- 1 pak van BUTCH
- 1 BALLOGRAF Epoca étui
- 1 Cousteau duikeruitrusting
- « LA SPIROTECHNIQUE »
- 1 HELVA chronometer
- 1 MECCANO bouwmodel
- 1 CORGI Rocket
- 1 fluwelen SALIK jeans
- ... een album van de KUIFJE'S BON,
- 2 DECA-DRY dozen
- en een PHILIPS plaat
- met de liedjes uit de film.



publiart/emad





Dit is de 5^e prijs van de SUPER WEDSTRIJD "ZONNETEMPEL"

1 grote tent **ANDRE JAMET** en...

- 1 **STRONG** gymnastiektoestel
- Een heel jaar gratis **PEPSI**
- Gratis benzine en olie van **VIP**
- 1 pak van **BUTCH**
- 1 **BALLOGRAF** Epoca étui
- 1 Cousteau duikeruitrusting
« **LA SPIROTECHNIQUE** »
- 1 **HELVA** chronometer

- 1 **MECCANO** bouwmodel
- 1 **CORGI** Rocket
- 1 fluwelen **SALIK** jeans
- ... een album van de **KUIFJE'S BON**,
- 2 **DECA-DRY** dozen
- en een **PHILIPS** plaat
met de liedjes uit de film.



publiant/omad





M^R MAGELLAN

Hold-up

Het bureau van Monseigneur Vianelli werd overhoop gehaald

24 U NA DE GEBEURTENISSEN IN HET VATICAN NEEMT DE HEER MAGELLAN, INGENIEUR VAN HET I.T.O. (1) EEN BAD...

WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINE...



*)INTERNATIONALE TESTING ORGANIZATION
INTERNATIONALE ORGANISATIE VOOR HET
TESTEN VAN NIEUWE UITVINDINGEN.

U WORDT GEVRAAGD VANUIT ROME.
DE DAME WIL WETEN OF U DE GESPREK-
KOSTEN WIL BETALEN ?

ASJEMENOU!



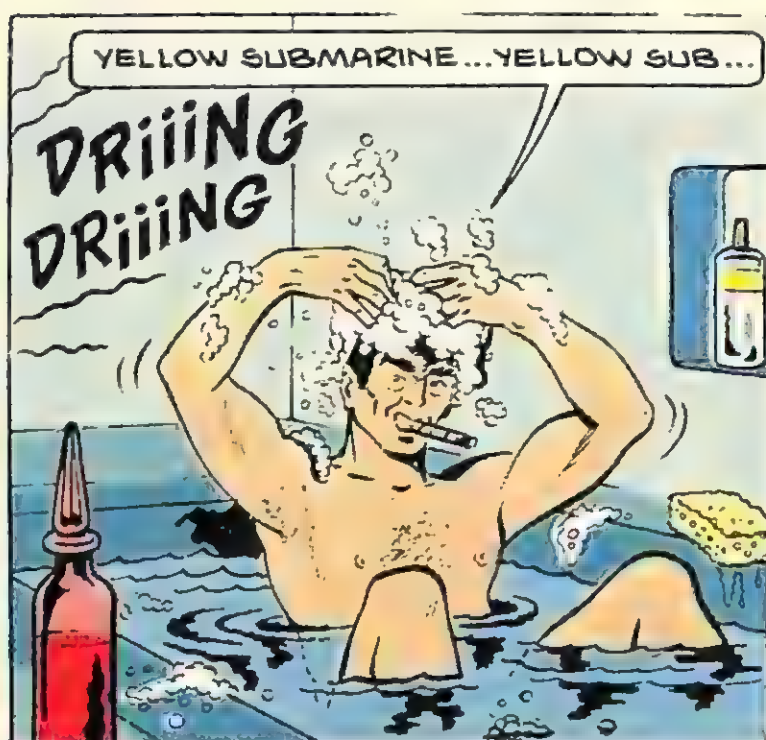
WILT U AAN DE LIJN BLIJVEN... KLIK...SKRRRIETS
BZZ...PRONTO...QUI ROMA, PARLATE... KLIK...

HELA MAAR IK
HEB NIETS GEZEGD!



YELLOW SUBMARINE...YELLOW SUB...

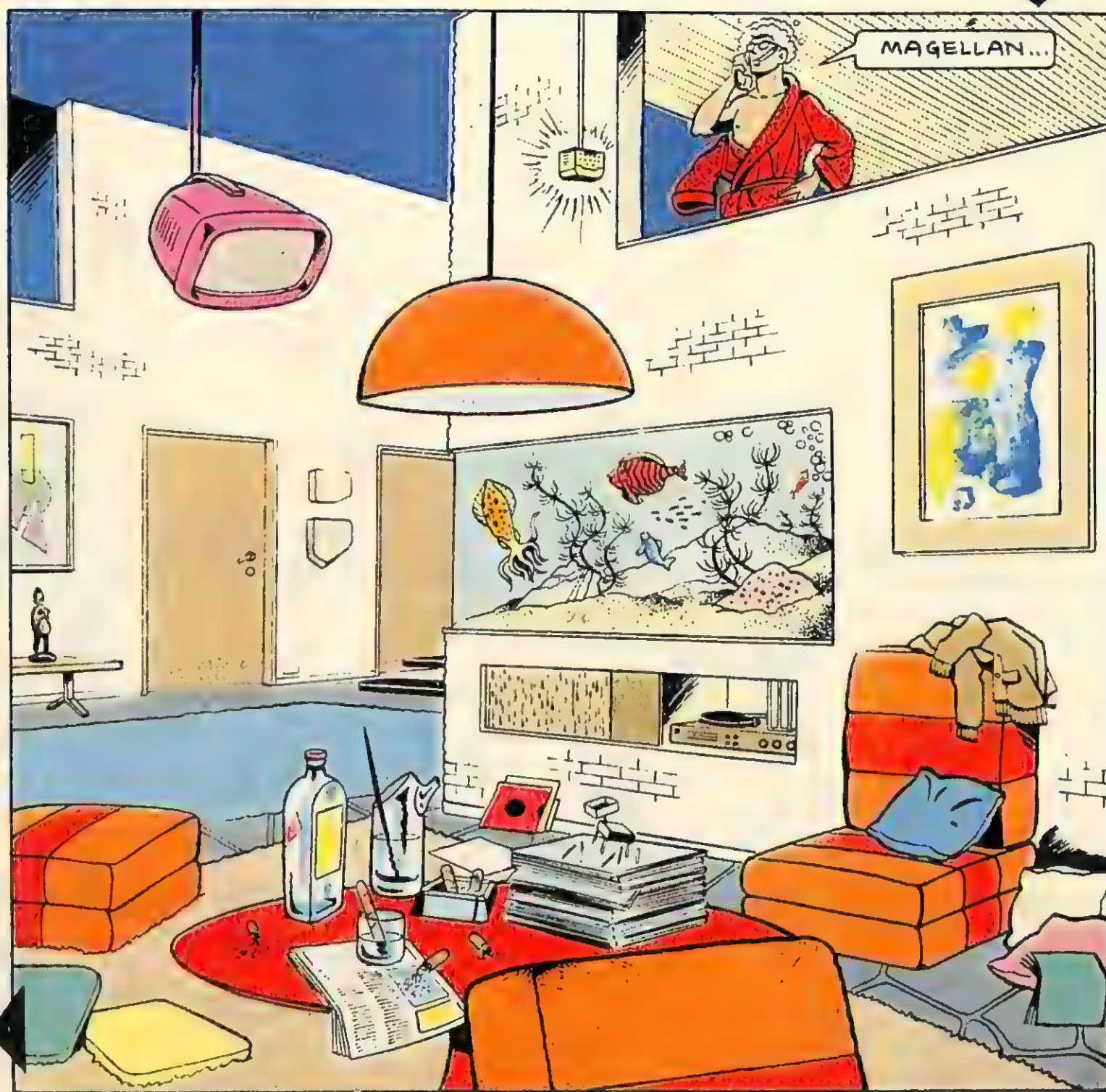
DRIIING
DRIIING



WELKE
DRIEDUBBEL...



MAGELLAN...



DAG, MAGELLAN! HIER IS JE
KLEINE CAPELLA...

NATUURLIJK! NIEMAND AN-
DERS ZOU HET LEF HEBBEN OM...



AUW!

WAT "AUW"? VIND JE HET ZO
VRESELIJK OM DIT TELEFOONGE-
SPREK TE MOETEN BETALEN?

DIE ZEEF
OOK...

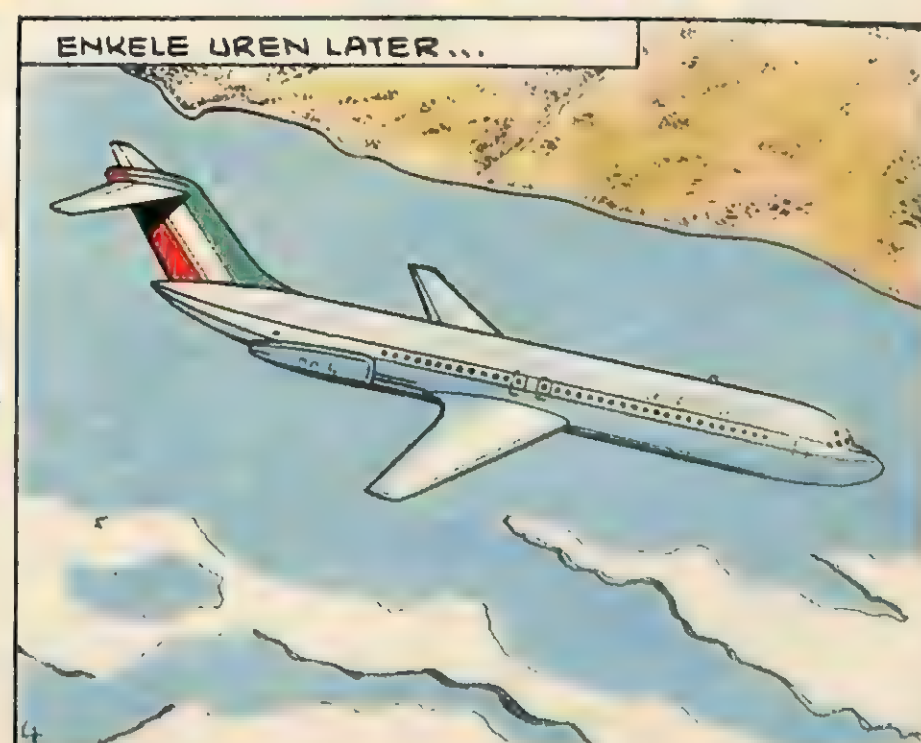
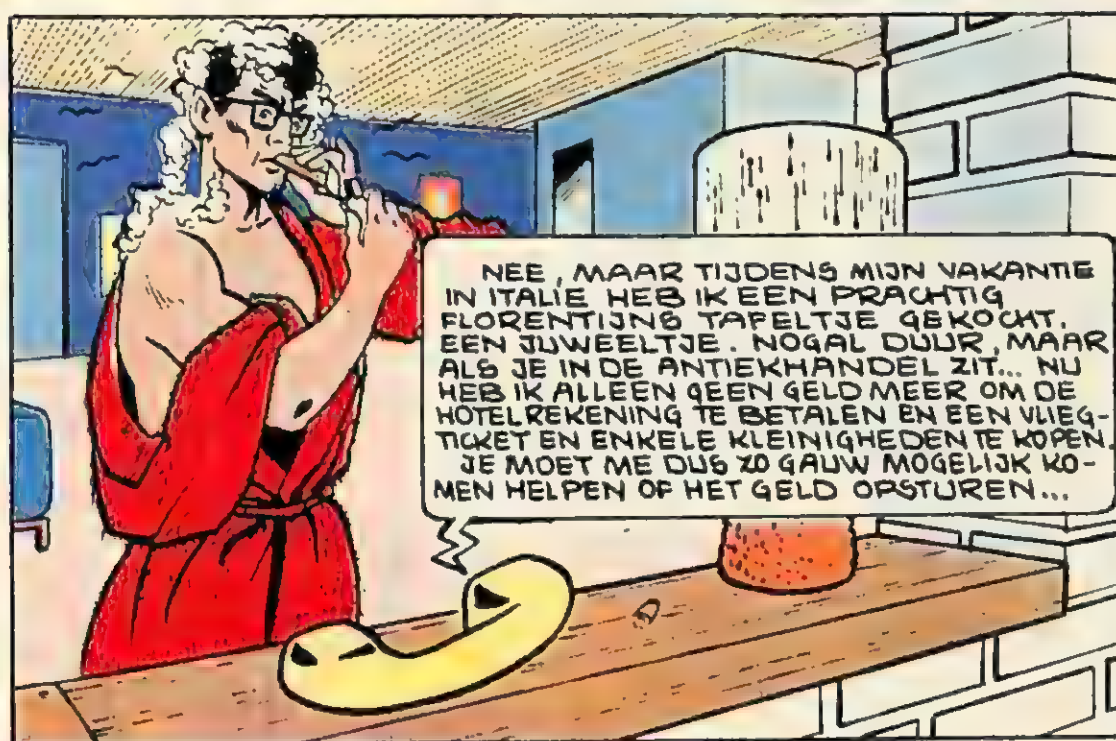


in het Vaticaan

tek. GHION
tekst VANAM

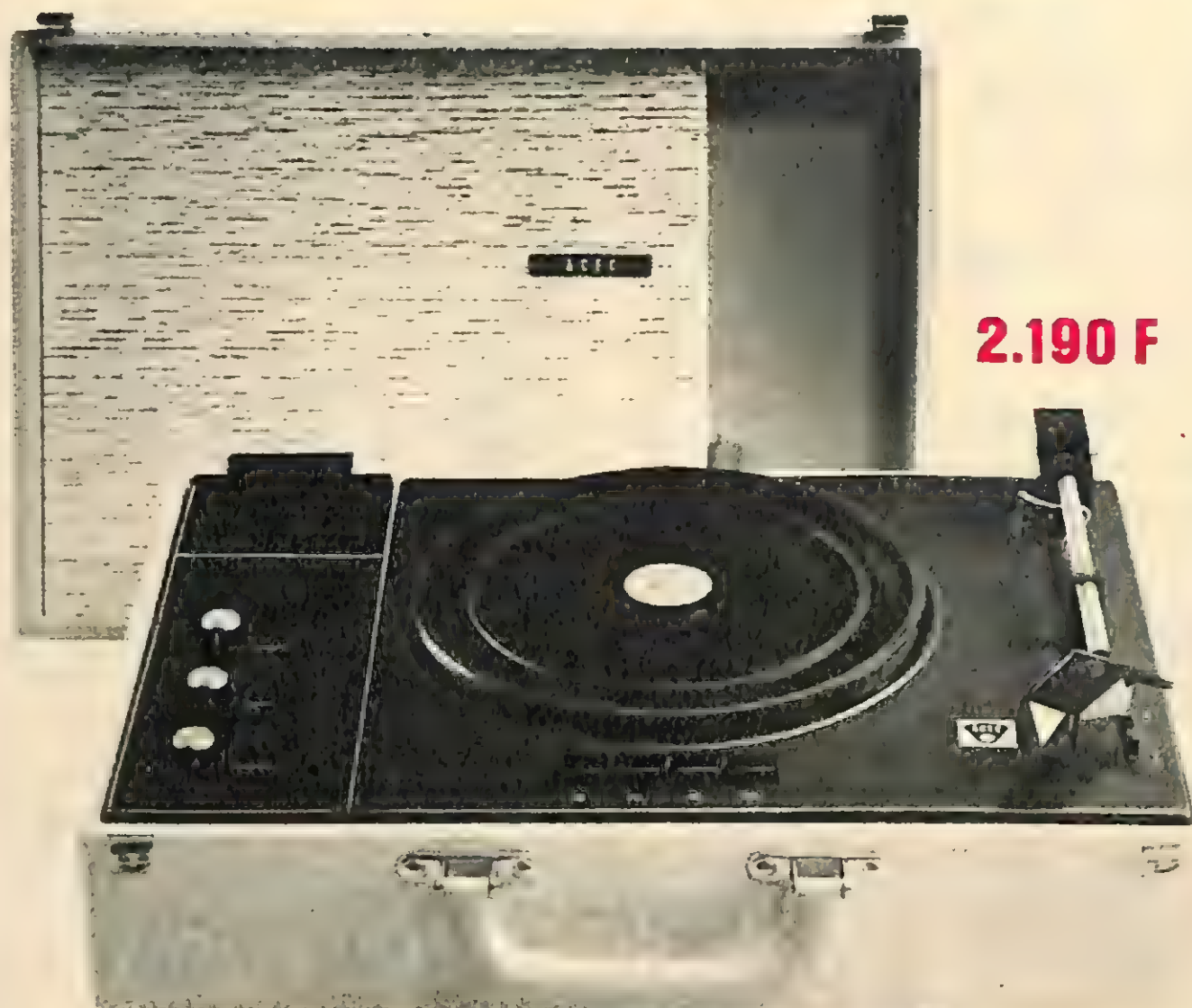


en een belangrijk document is verdwenen.



wordt vervolgd

GESCHENKEN- HIER DE PARADE ELEKTROFONEN "70" IN DE HIT-PARADE VAN DE TIENERGESCHENKEN



ELEKTROFOON 5723

4 snelheden (in te stellen met toetsen) • Half-professionele platen-draaier • Neerlaten en optillen van de (uitgebalanceerde) toonarm met handkruk • Automatische uitval op het einde van de speelplaat • Verwisselbare stereokop met saffier-naald • Geheel getransistoriseerde monoversterker • Weergavemogelijkheid van stereoplaten via afzonderlijke versterker • Afzonderlijke regelingen van het klankvolume en de tonaliteit (lagen en hogen) • In het afneembaar deksel ingebouwde LS • Draagkoffertje overtrokken met similider. **2.190 F**

STEREOKETEN 5720

bestaande uit :

een platendraaier : 4 snelheden, handbediend, verwisselbare klankkop met saffier-naald, getransistoriseerde versterker : 2 x 4 W, volumebedieningen, instellen van de akoestische balans en van de tonaliteit (lagen en hogen) afzonderlijk gehouden.

twee afzonderlijke luidsprekers : uitgevoerd in natuurlijk notelarehout met plexi deksel.

Afmetingen in cm : platendraaier : B. 31; H. 14; D. 27; baffles : B. 31; H. 27; D. 14. **4.995 F**

ELEKTROFOON 5721

Integrale stereo • 3 snelheden : 16, 33 en 45 toeren • Automatische stop • Verwisselbare stereokop met kristalnaald • Twee grote luidsprekers (één per spoor), ieder in een deksel-helft gemonteerd • Stereoversterker • Afzonderlijke regelingen van het klankvolume, van de tonaliteit (lagen en hogen) en van de akoestische balans • Houten draagkoffertje met similider overtrokken. **4.150 F**

ELEKTROFOON 5722

Zelfde karakteristieken als die van type 5721, maar draagkoffertje van edelhout. **4.350 F**



Raadpleeg uw gewone

verdelers

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Willy Taminau, Hoge Weg 11, St.-Gillis-Dendermonde, België, 15 jaar, houdt van reizen, schaken en zwemmen. Wil graag corresponderen met meisjes, 14 à 15 jaar oud, uit België en Nederland. Schrijven in het Nederlands.

« Service de Correspondance » PC. Boite Postale 462,D-6630, Saarlouis, Duitsland neemt brieven aan van jongens en meisjes tussen 13 en 21 jaar, die willen corresponderen met jongens en meisjes van dezelfde leeftijd uit Japan, Zuid-Korea, Thailand.

Rechtstreeks schrijven naar bovengenoemd adres. Je kunt schrijven in het Duits, Engels, Frans en ook een Oosterse taal.

Abdelkader Ksentini, route de Gremda Merkez sellami, Km 5,5 Sfax, Tunesië zou gelukkig zijn met pennevrienden van ongeveer 15 jaar. Wil postzegels en prentbriefkaarten ruilen.

Marc Vermeulen, Fruithoflaan, 50, 2600 Berchem-Antwerpen, België, wil graag corresponderen met meisjes en jongens uit alle landen. Wil graag postzegels ruilen. Schrijven in het Nederlands, Frans, Engels of Duits.

Claire Quitenev, Str. Goivita Rosie, 14, Et. 1 Ap. 5, Timisoara, Roemenië zou gelukkig zijn met pennevriendinnen uit België, ongeveer 16 jaar oud. Spaart kaarten en foto's van artiesten.

A. Deroubois, rue Joseph Loossens, 22, 1080 Bruxelles wil graag corresponderen met mensen in België, Frankrijk, Duitsland, Groot Hertogdom Luxemburg en Canada, die zich interesseren voor de wederopvoeding van jongelui, die zich aan onze maatschappij niet konden aanpassen. Wil ervaringen uitwisselen. Schrijven in het Frans.

Guy Pardon, Herman Vergelslaan 4, 1710 Dilbeek (Brabant), België zoekt pennevrienden die zich interesseren voor de burgerlijke en militaire luchtvaart.

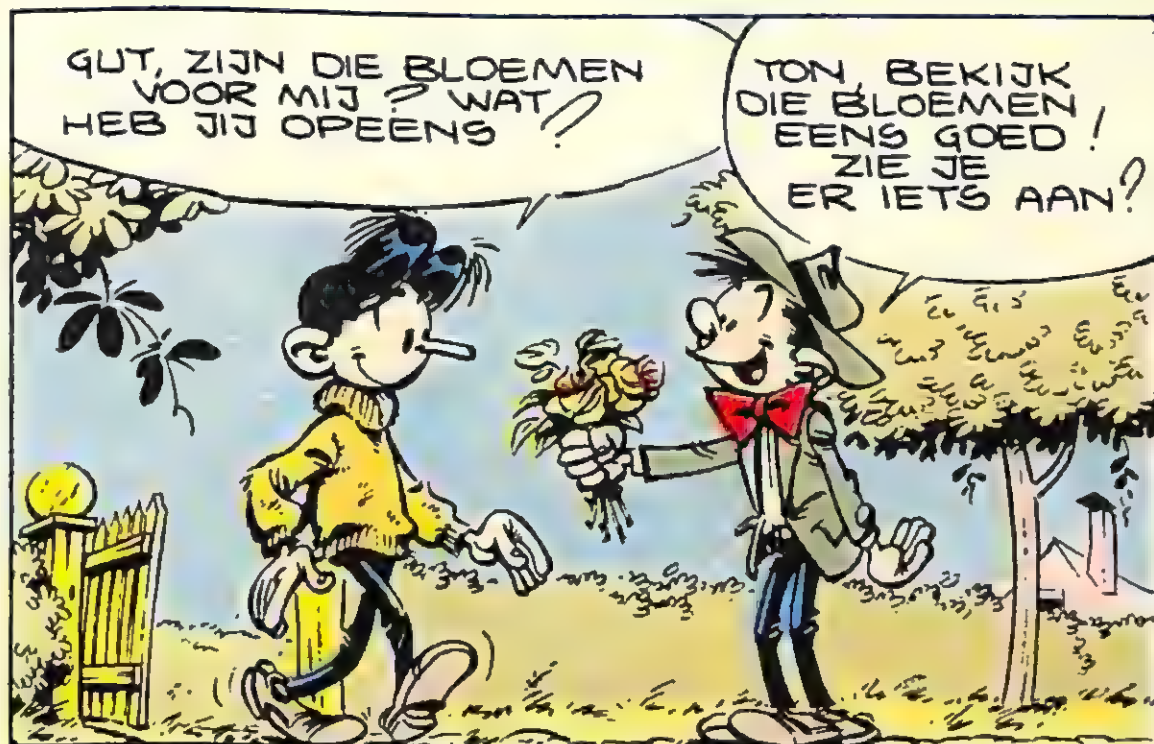
DE OPLOSSINGEN VAN DE SPELLETJES

1.	8	9	7
	5	4	6
	1	2	3
	= 14	15	16

3.
Vakje D.

TON en TINNEKE

DOOR *Mitte*!!





ROMAN VAN PIERRE PELOT — ILLUSTRATIES: HERMANN

HOOFDSTUK X

DYLAN stond op het punt het lichaam van Cab op te tillen om het over zijn paard te leggen toen hij de verse sporen op het zand zag. Twee paarden waren hier nog niet lang geleden geweest. Opeens had hij het akelige gevoel dat er iemand naar hem keek. Gespannen richtte hij zich op, de hand op de kolf van zijn Remington.

— Laat maar, zei Caomett.

Hij zat daar achter de rotsen, het geweer op de heup.

— Wat betekent dit? vroeg Dylan zich af.

Aan de andere zijde van het pad verscheen nu een tweede man. Een verkeerde beweging en hij zou doorzeefd worden met kogels. Hij zorgde er dus voor niet met zijn handen in de buurt van de wapenriem te komen.

Maar de houding van Caomett was verre van dreigend. Met een uitdrukingsloos gelaat kwam hij naar voren, het geweer naar beneden gericht.

— Ik geloof dat wij eens met elkaar moeten praten, mesties. Wij, zonder die wapens te gebruiken.

Dylan begreep het nog niet, maar knikte toch bevestigend. De houding van Caomett was onbegrijpelijk.

— Laat je geweer zakken, Wekel, zei Caomett. Hij heeft er niets mee te maken.

Dylan zuchtte opgelucht.

— Toen ik je daar opeens zag, Caomett, was ik even bang...

— ...dat ik jou voor de moordenaar van Cab zou houden, vulde Caomett aan. Het paard van Cab is alleen naar de ranch gekomen en Wekel heeft me verteld wat Cab gedaan had. Ik dacht daarnet even...

— ...dat ik toch Chelee was? zei Dylan.

Dat was een goede gok. Caomett keek hem onderzoekend aan. Een warm gevoel steeg in Dylan omhoog.

— We mogen geen tijd meer verliezen, Caomett. Vooruit, leg de kaarten op tafel.

Caomett keek snel naar zijn vaquero, vervolgens gingen zijn ogen terug naar Dylan.

— Ik ben het volkomen met je eens. Begin maar, mesties. Welke rol speel jij in dit alles?

— Ik? Ik ben hier alleen gekomen om werk te zoeken en ze hebben me gezegd dat ik dat wel kon vinden op jouw ranch.

— Dat weet ik al, zei Caomett. Maar daarna. Wat weet je van de hele toestand hier?

— Zo ongeveer alles. De onenigheid tussen jou en Creep. Hij heeft me er alles over verteld. Ik weet ook dat je een hinderlaag hebt laten leggen voor een zekere Chelee...

— Heeft Clyde Creep dat gezegd?

— Nee, zei Dylan scherp. Creep wist niet wat er over hem verteld werd. Hij heeft geen beroepsmoordenaar laten komen. Hou toch op met die onzin, Caomett.

Caomett knipperde met zijn ogen.

— Er moet heel wat opgehelderd worden, zei hij vervolgens. Cab werkte al twintig jaar voor me...

Misschien is Caomett wel zo veranderd door de dood van Cab, dacht Dylan.

— Cab had genoeg van dit idiote gedoe, zei hij tegen Caomett. Hij is vanochtend bij Creep gekomen om hem te vragen een deel van zijn water naar beneden te laten stromen. Zo heeft Creep gehoord wat er over hem verteld wordt. Ik begrijp ook dat je er woedend over was, Caomett... Alles had in orde kunnen komen. Creep was bereid een deel van zijn water weg te laten lopen voor de kudde beneden. Hij was razend toen hij hoorde wat er voor praatjes over hem verteld werden. Hij heeft Cab met Sammy naar je toegestuurd om je te halen. Jullie zouden elkaar ongetwijfeld de huid vol gescholden hebben, Caomett, maar dat zou de moeite waard geweest zijn. Caomett was bleek geworden.

— Ik heb toch gezegd dat Cab om water was gaan vragen, zei Wekel nu.

— Nog geen uur nadat ze vertrokken waren, vervolgde Dylan, kwam Sammy alleen terug.

— Hij vertelde ons dat ze beschoten waren. Ik had Cab naar de ranch willen brengen en alles meteen uitleggen, zoals ik nu ook gedaan heb om de zaak in het reine te brengen...

— Dat is bij deze gebeurd, gromde Caomett.

Dylan knikte. Iets zachter voegde hij er nog aan toe:

— Hier zit iemand achter. Om de een of andere reden zet hij Creep en jou tegen elkaar op. Hij heeft dat praatje over Chelee rond gestrooid. Diezelfde onbekende heeft Cab neergeschoten toen de zaak in orde zou komen...

Caomett knikte zwijgend.

— Bolwoman, siste hij vervolgens.

— Bolwoman heeft lak aan ons, zei Wekel met een schouderophalen. Ik ga eens tussen de rotsblokken kijken. Die onbekende schutter heeft misschien sporen achter gelaten. Hij keerde zich om en begon tegen de rotswand op te klimmen. Even bleven Dylan en Caomett zwijgend tegenover elkaar staan. Het lichaam van Cab lag op de grond tussen hen in... de dode aan hun voeten had er voor gezorgd dat ze de waarheid eindelijk ontdekt hadden.

— Verdraaid, zuchtte Caomett... Toen ik hoorde dat je naar Creep gegaan was, dacht ik werkelijk dat jij die Chelee was en dat je ons mooi voor de gek gehouden had door de dode Teab naar de ranch te brengen.

— Beden heeft me naar Creep gestuurd, zei Dylan onverschillig.

De ogen van Caomett schoten vonken.

— Beden?

— Ja... Ik heb hem...

Nu danste in de grijze ogen van Dylan eveneens een klein lichtje.

— Beden is ons komen vertellen dat hij je gezien had, gromde Caomett. Van hem wisten we dat je bij Creep was.

— Hij heeft me erheen gestuurd. De stem van Dylan klonk onheilspellend. Hij heeft me...

— Wacht eens... Verdorie, Beden heeft de bron aan Creep verkocht! Dylan voelde zich weer warm worden.

— En wel zo dat Creep nooit meer weg kan want hij moet zijn concessie eerst betalen, Dylan maakte zelf de zin af.

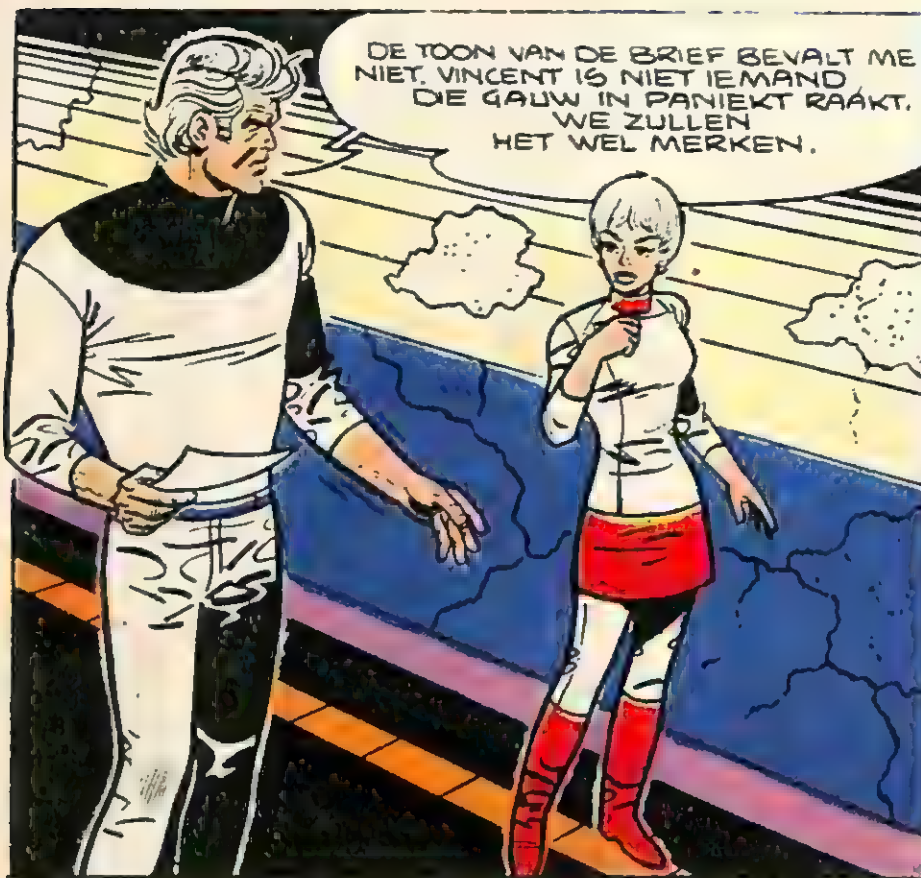
— Hij is direct naar de ranch gekomen toen dat praatje over Chelee be-

Vervolg blz. 50



VINCENT LARCHER

Olympio ontving een brief van Vincent. Het is echter niet Vincent die deze



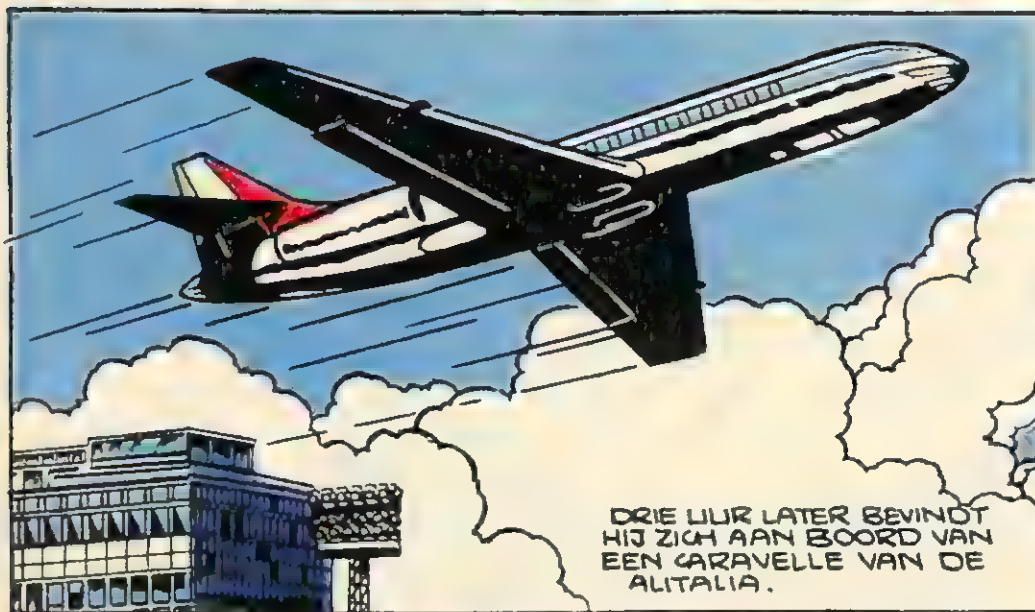
DE TOON VAN DE BRIEF BEVALT ME NIET. VINCENT IS NIET IEMAND DIE GAUW IN PANIEKT RAAKT. WE ZULLEN HET WEL MERKEN.



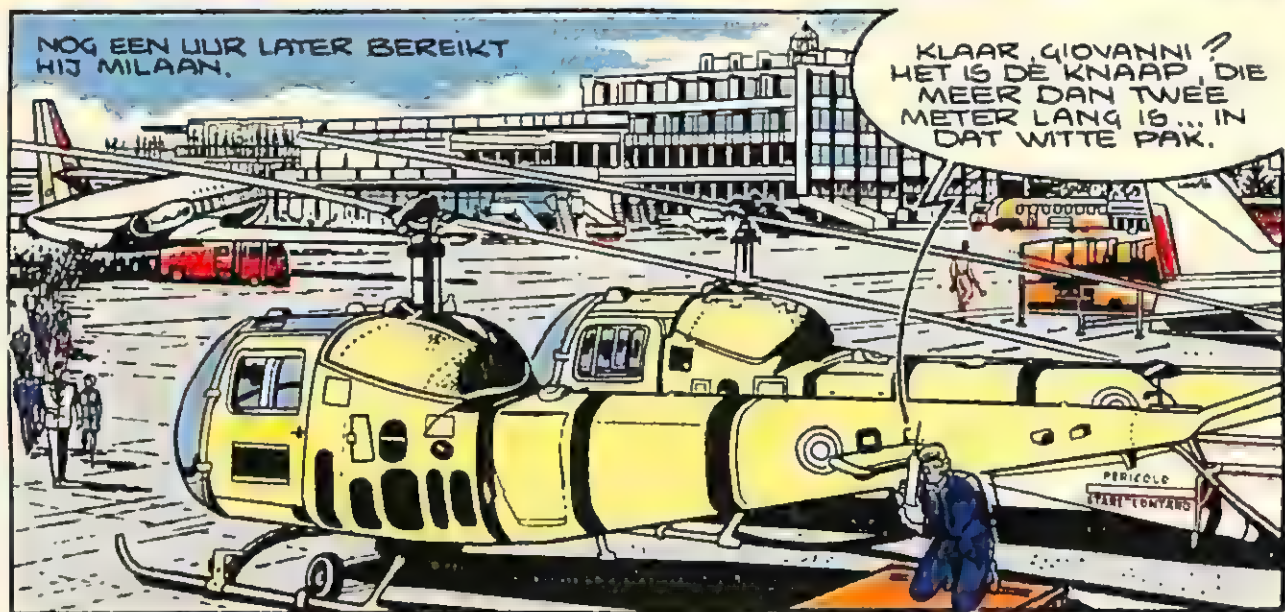
RESERVEER EEN PLAATS VOOR ME IN HET EERSTE Vliegtuig DAT VAN ORLY NAAR MILAAN VERTREKT. STUUR DAN EEN TELEGRAM NAAR VINCENT.



DE VOLGENDE OCHTEND VERTREK OLYMPIO MET ZIJN MORANE VAN BELLE - IGLE.

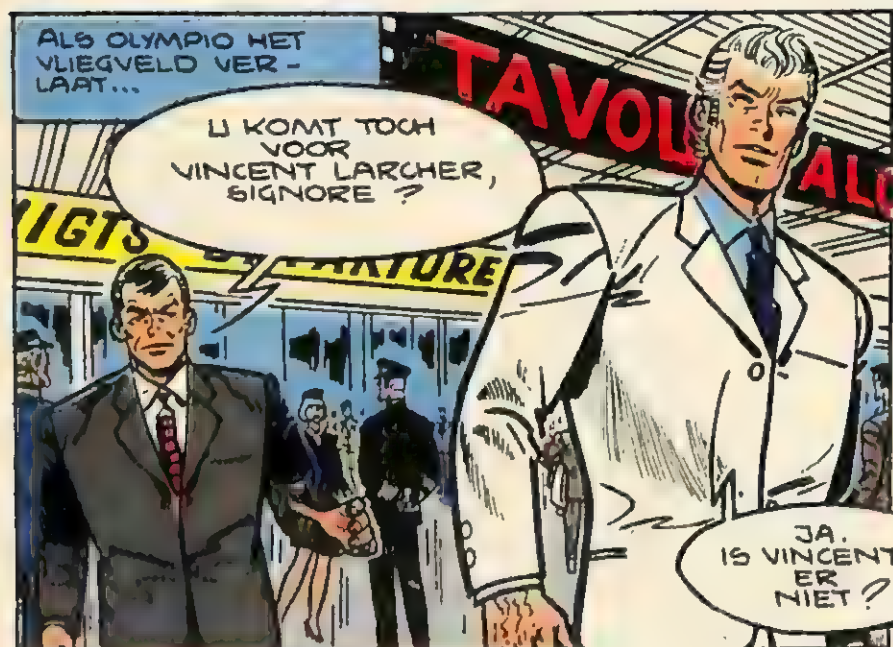


DRIE UUR LATERS BEVINDT HIJ ZICH AAN BOORD VAN EEN CARAVELLE VAN DE ALITALIA.



NOG EEN UUR LATERS BEREIKT HIJ MILAAN.

KLAAR, GIOVANNI? HET IS DE KNAAP, DIE MEER DAN TWEE METER LANG IS... IN DAT WITTE PAK.



ALS OLYMPIO HET VliegVeld VERLAAT...

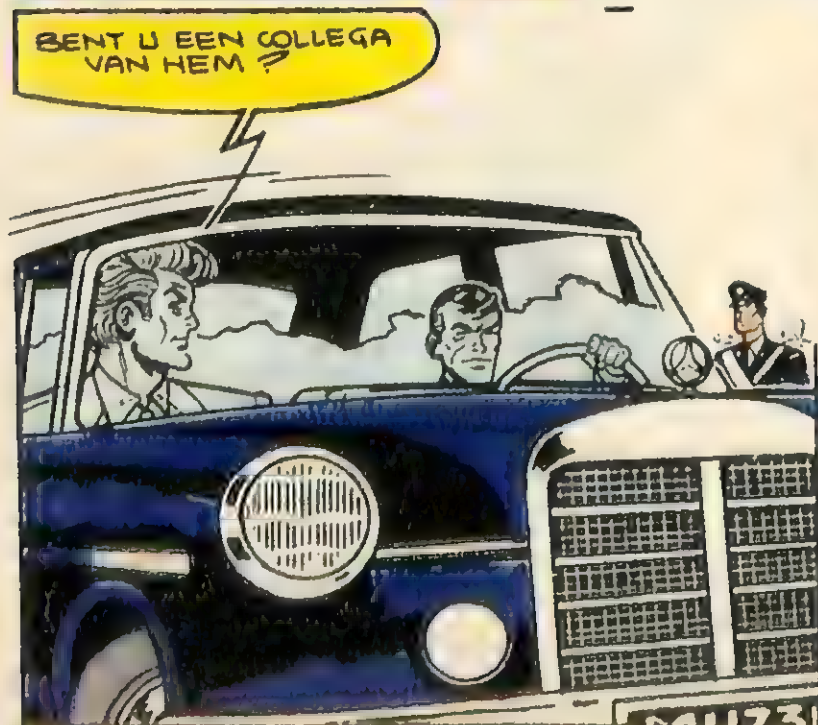
U KOMT TOCH VOOR VINCENT LARCHER, SIGNORE?

JA, IS VINCENT ER NIET?



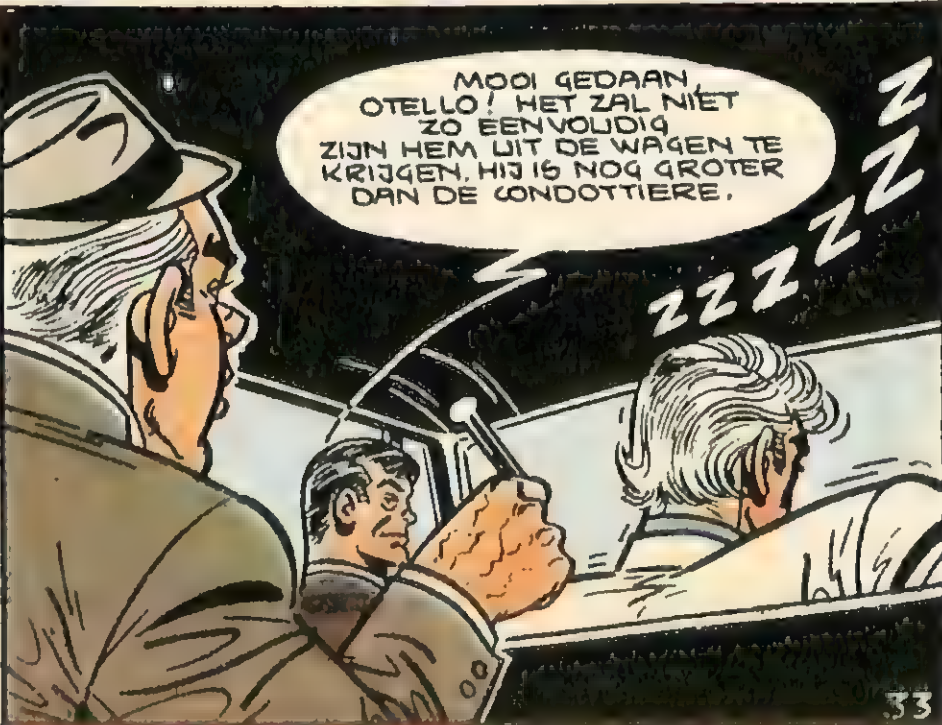
HIJ MOEST ONVERWACHTS OP HET POLITIEBUREAU KOMEN. DAAROM HEEFT HIJ ME GEVRAAGD U OP TE HALEN.

MIJN AUTO STAAT DAAR. IK ZAL U NAAR ZIJN KAMER BRENGEN.



BENT U EEN COLLEGA VAN HEM?

MAAR OLYMPIO KRIJGT GEEN ANTWOORD OP ZIJN VRAAG. IN PLAATS DAARVAN...



MOOI GEDAAN, OTELLO! HET ZAL NIET ZO EENVOLDIG ZIJN HEM UIT DE WAGEN TE KRIJGEN. HIJ IS NOG GROTER DAN DE CONDOTTIERE.

en de CONDOTTIERE

DOOR R. REDING

brief heeft geschreven, maar een knecht van de « Condottiere »

EEN UUR LATER BEREIKEN DE MANNEN EEN VERVALLEN KLOOSTER...



BRENG HEM NAAR HET OUDE LEPROZENHUIS.

ALS OLYMPIO BIJKOMT HOORT HIJ PRATEN IN DE VERTE...



MET HET Vlieg-tuig...

BE-wuist-zijn

...PIO

LANGZAAM WENNEN ZIJN OGEN AAN HET DUISTER...



OPEENS GAAT HET LUKJE IN DE CELDEUR OPEN...



MIJN VERONTSCHULDIGINGEN VOOR UW PRIMITIEVE VERBLIJFPLAATS...

WIE BENT U WAAR IS VINCENT?

DIE SCHOPT WAARSCHIJNLIJK MISTROOSTIG TEGEN EEN BAL. EN IK? ... WEL, IK BEN DE "CONDOTTIERE"



IK ZAL KORT ZIJN... IK HEB VINCENT STIMULERENDE MIDDELEN LATER GEVEN OM U OP DIE MANIER HIERHEEN TE KUNNEN LOKKEN... DE BRIEF DIE U VAN HEM GEKREGEN HEBT WAS EEN VERVALSING... IK HEB UW HULP NAMELIJK NODIG, NIET HIJ.

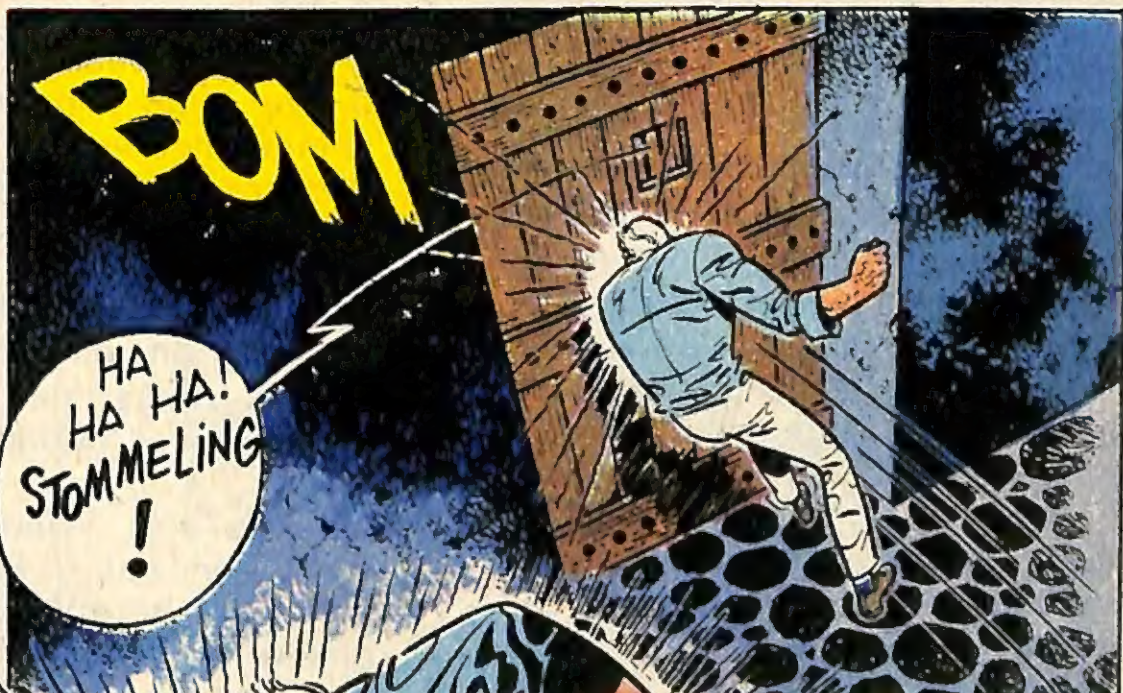


IK HEB EEN GEDEELTE VAN HET PLAN I.S.I.S. IN HANDEN. PROFESSOR SPAONI WERKTE DAARAAN. UW VADER HEEFT INDETTIJD DE ONTWERPEN GEMAAKT. U MOET DIE GEGEVENS AANVULLEN. IK HEB DAN IETS WAAROM GEVOCHTEN ZAL WORDEN.



BOM

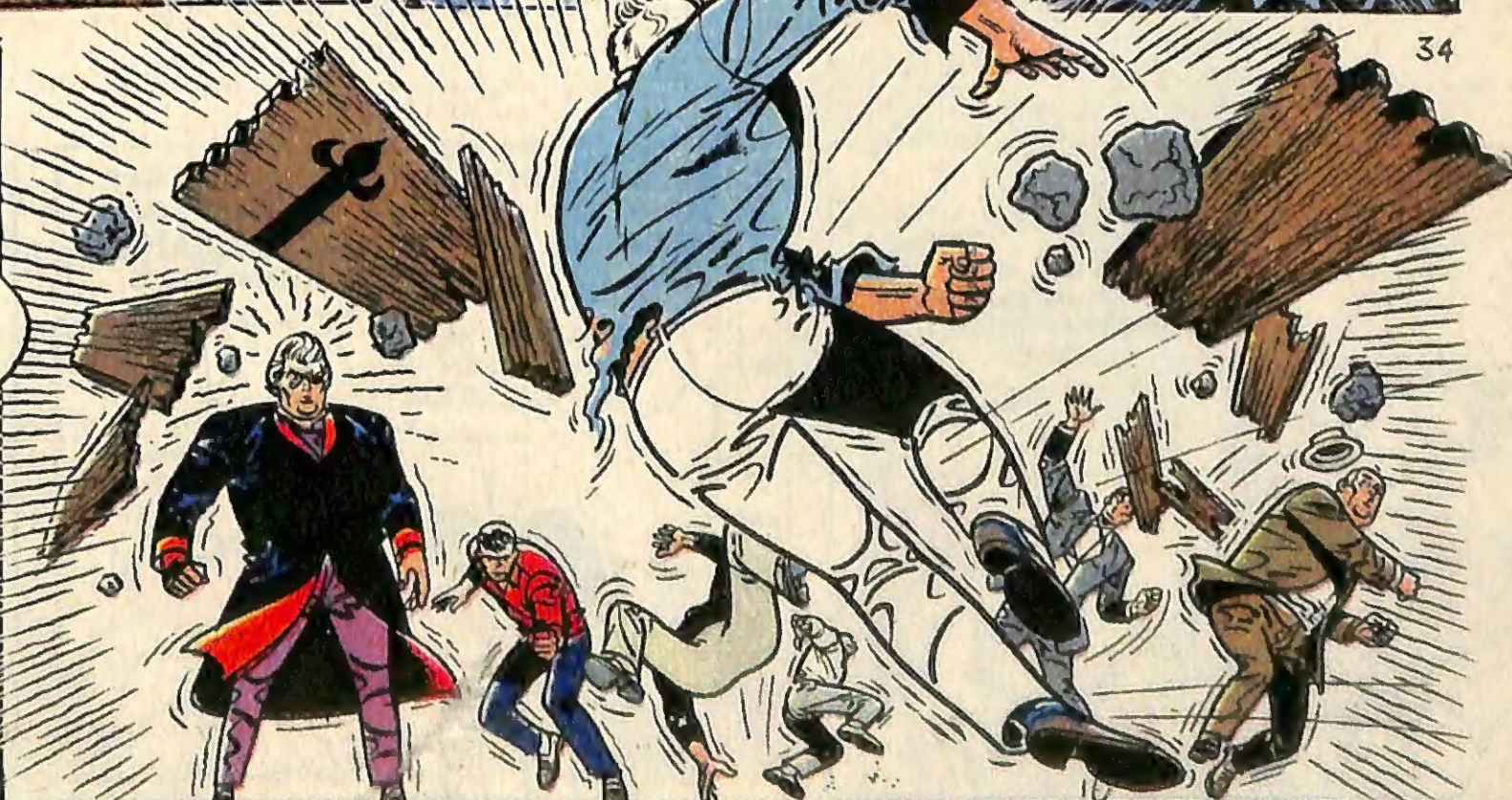
HA HA HA! STOMMELING!



DOE GEEN MOEITE. ER IS HEEL WAT MEER KRACHT VOOR NOOIG OM UIT DIE CEL TE KOMEN.

ALS U SOMS NIET BEREID BENT MIJ TE HELPEN, DAN ZAL IK LARGHER ALS ARGUMENT GEBRUIKEN. IK KAN U WEL VERZEKEREN DAT HIJ NOOIT MEER ZAL VOETBALLEN ALS IK HEM EENMAAL GOED ONDER HANDEN GENOMEN HEB.

DAAR ZUL JE VOOR BOE-TEN KEREL.



34

wordt vervolgd

DYLAN STARK

Vervolg van blz. 47

kend was, zei Caomett nog. Toch begrijp ik niet goed...

— Creep heeft me een paar dingen over hem verteld, zei Dylan. Hij heeft vroeger naar goud gezocht en daarbij een arm verloren... Zoiets kan een man volledig kapot maken. Hij kan verbitterd, ontmoedigd en wanhopig worden...

— Zijn wanhoop heeft de dood van Teab en Cab veroorzaakt, siste Caomett tussen zijn tanden. Ik weet niet...

— Niet te vlug, viel Dylan hem in de rede. Een mens kan zich vergissen.

Toch leidde alles naar Beden. Die naam kwam te vaak terug. Beden, een slappeling, die jarenlang aan zijn plan gewerkt had om Caomett, de man, die zo minachtend op hem neerkeek, te vernietigen, zonder daar zelf iets voor te hoeven doen...

— Ik ga niet te vlug, zei Caomett. Integendeel... We leggen Cab op een paard en gaan een kijkje nemen bij Beden.

Hij legde zijn geweer neer en ging zijn paard, dat rustig tussen de rotsen stond te wachten, halen. Samen met Dylan legde hij vervolgens het lichaam van Cab over de rug van het paard.

— Als het is zoals ik denk, zei hij vastberaden tegen Dylan, zal ik er persoonlijk voor zorgen dat Cab gewroken wordt.

— Je had het allemaal kunnen voorko-

men, kaatste Dylan terug. Je had al lang geleden verstandig met Creep moeten praten.

Bijna onmerkbaar haalde Caomett zijn schouders op.

— Spaar me je preken, mesties, mopperde hij tegen Dylan. Daar hebben we nu geen tijd voor. Cab werkte al meer dan twintig jaar voor me, begrijp je wat dat betekent?

Even staarde hij voor zich uit, daarna zei hij nog:

— Je weet kennelijk niet wat het betekent om een man, die al twintig jaar bij je is, terug te vinden met een half weggeschoten gezicht.

De beer had zijn oude kracht weer terug. Over enkele ogenblikken zou hij weer gaan brullen, maar toch niet helemaal op dezelfde manier als tevoren. Ze bleven zwijgen tot Wekel tussen de rotsen uit kwam. Hij had iets in zijn hand.

— Wat heb je daar? snauwde Caomett.

Wekel stak hem zijn hand toe.

— Een huls. Van een kogel uit een Henry-buks.

Wekel knikte en zei:

— Dat wil niets zeggen. Iedereen kan een Henry-buks hebben. Maar daarboven zijn sporen... Iemand heeft getracht ze uit te wissen... maar dat is juist zo opvallend. Ik durf te verwedden dat we tweehonderd meter verderop in het ravijn sporen zullen vinden.

— Wat voor sporen?

— Van een paard!

— We gaan erheen, zei Caomett. Ga ie mee, mesties?

Die vraag was natuurlijk belachelijk!

* * *

Ze gingen door het zand en de rotsen omhoog en gingen een half uur zo verder langs de rotswanden. Eerst Wekel, dan Caomett en Dylan als laatste.

Opeens stak Wekel zijn hand op. Hij hield zijn paard in. Ze hadden bijna de vlakke bereikt. Slechts enkele rotsblokken scheidden de mannen nog van het heuvelachtige landschap.

— Daar, zei Wekel. Hij wees naar een plek op de grond. Er waren sporen te zien. Sporen van een dier, dat iemand op zijn rug gedragen had.

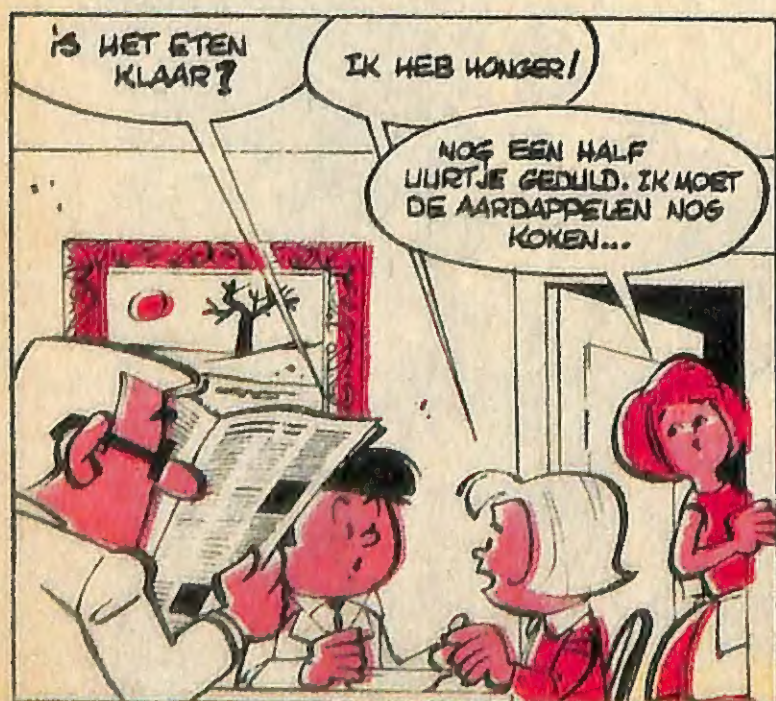
Caomett bekeek het spoor, daarna Wekel en vervolgens Dylan. Met op-eengeklemden tanden zei hij:

— Ik ken maar één persoon in deze streek, die op zo'n manke muilezel rijdt...

— Net wat je zegt, antwoordde Wekel. Hij trok de karabijn uit de zadeltas en laadde het wapen. Ze dreven hun paarden in galop.

Dylan was woedend... woedend over Cab, die daar levenloos over het zadel van Caomett hing en woedend over Teab, die door een vergissing gedood was.

WORDT VERVOLGD



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9
1160-Brussel.

Redactie: GREG - H. LIESSE.

Heliodruk: N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2186 Utrecht - Tel. 03478-2214. Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.

Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne

Canada: LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

**al heeft U
reeds
een
uurwerk...
het nieuwe
uurwerk
HELVA**



WATERDICHT

KALENDER

AUTOMATISCH

**zal U
honderdmaal
nuttiger zijn**

mag ik je dymo eens gebruiken?



Dat zal je wel meer moeten horen. Je makkers zullen jaloers zijn op je Dymo. Zo'n DYMO, kan je voor duizend dingen gebruiken!

Tof zeg! Eigenhandig keurige etiketten maken met je naam erop. Net wat je nodig hebt: zelf-klevende opschriften voor je boeken en schriften, op je schooltas of sportzak. En DYMO kwaliteit... die etiketten zitten muurvast. Bovendien maak je deze reliëfetiketten in je favoriete kleur.

Echt een max idee voor een cadeau, vind je niet? Vraag je pa om zo'n handige DYMO. Slim zijn... een trucje help! Beloof hem dat hij je DYMO af en toe mag gebruiken! *

* Je kan kiezen uit 6 types. En er is al een DYMO voor 260 F!



DYMO®

Generaal Agentuur België en Luxemburg:
BEECKMANS & VEYS p.v.b.a.
Van Luppenstraat, 46-50 - Antwerpen - Tel. (03) 30.98.00



EEN GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN BELVISION MET KUIFFE EN BOBBIE IN :

DE ZONNETEMPEL

NAAR HERGÉ
(UITGEVERIJ CASTERMAN)



Helaas is de Zonnetempel niet zo gemakkelijk te bereiken. Onze vrienden staan voor een woeste stroom. Kuifje zoekt een plek vanwaar ze de andere oever kunnen bereiken door een touw naar de overkant te gooien. Het touw slingert zich om een rotspunt. Het andere uiteinde wordt aan een boom vast gemaakt. Zorrino zal als eerste de gevaarlijke overtocht wagen.



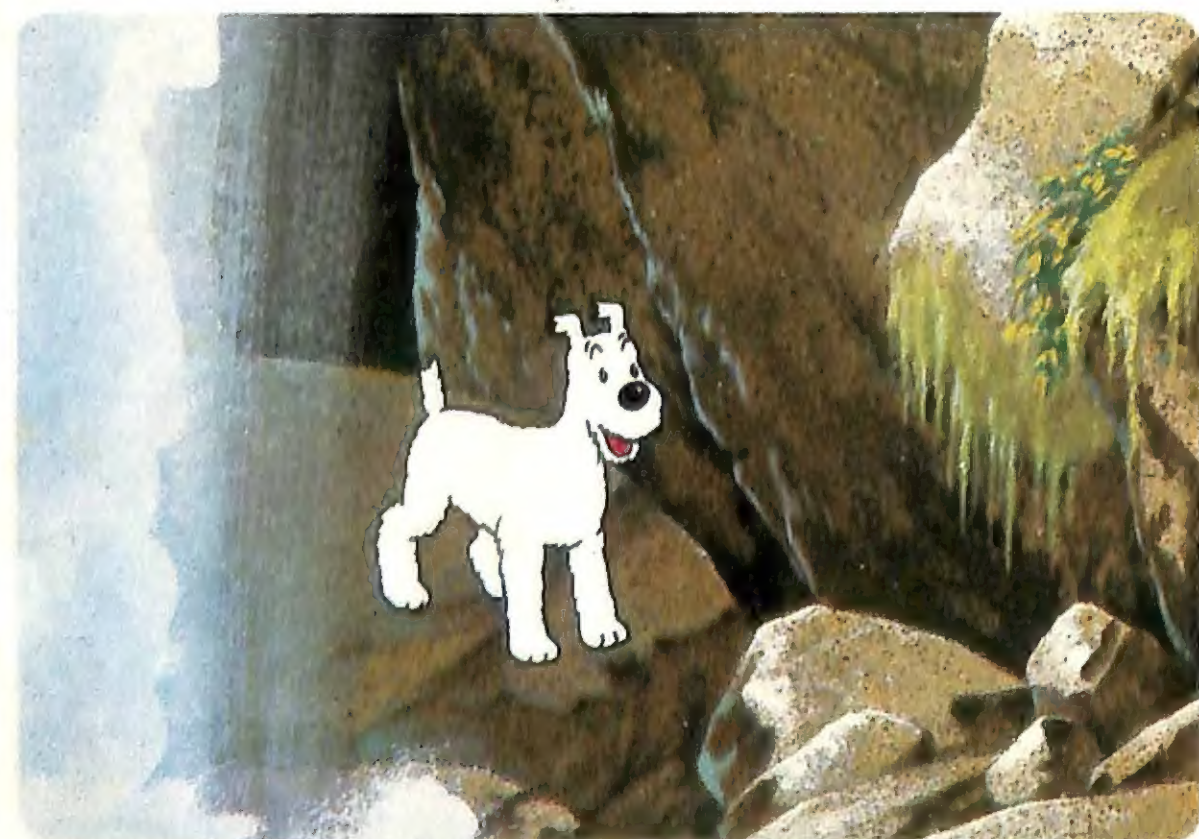
Zorrino slaagt er in de andere oever te bereiken. De kapitein gaat als tweede. Hij verliest echter zijn pet en duikt die, na de nodige acrobaten-toeren, op. Vervolgens is Kuifje aan de beurt. De tweeling-detectives verklaren dat ze last van hoogtevrees hebben en liever op een andere wijze hun weg voortzetten.



Kuifje bengelt aan het touw met Bobbie op zijn rug. Ze staren in de diepte. Niemand staat nu meer bij de boom, waar het touw omheen zit. Niemand ziet dus dat het touw begint te rafelen doordat het voortdurend langs een scherpe rots schuurt. Opeens breekt het touw. Kuifje en zijn trouwe viervoetige vriend verdwijnen in het kolkende water.



« Afschuwelijk ! » schreeuwt de kapitein. « Kuifje ! Kuifje ! » Er komt geen antwoord. « Dat is niet mogelijk », jammert de kapitein. « Kuifje kan uitstekend zwemmen ! Hij moet weer boven komen. Zorrino is eveneens ongerust. « Kuifje is toch niet dood ? » vraagt hij aan de kapitein. « Ik geloof niet dat we hem nog ooit terugzien » zegt de kapitein diep bedroefd.



Opeens komt een witte bal uit het water te voorschijn. En die bal blaft vrolijk. Kuifje, die verborgen wordt door het gordijn van water, roept zijn vrienden : « Ik geloof dat ik iets interessants ontdekt heb. Kom hierheen. Bobbie zal jullie de weg wijzen ». Hij voegt er nog aan toe : « Jullie zullen wel nat worden, maar dat is het wel waard ! »



Kuifje vertelt aan zijn kletsnatte vrienden dat hij in een draaikolk terecht gekomen en vervolgens op de rotsen gesmaakt is. « Ik geloof dat Vrouw Fortuna me zelf voor deze vergeten ingang van de Zonnetempel neergezet heeft », zegt hij. « Zelfs de Indianen weten niets meer van het bestaan hiervan ». Vergist hij zich of is het betreden van de Zonnetempel levensgevaarlijk ?

WORDT VERVOLGD